

**Salle de Maistre Vendredi 18 novembre - 14 heures**

Rouge banane Théâtre

## MANGE MOI

de Nathalie Papin  
Spectacle pour enfants et familles  
Sélection Officelle du festival

Spectacle  
pour enfants  
Réservé aux scolaires  
des classes de CE2 et CM



Distribution :  
Mireille Roux-Faure  
Corinne Porkolab  
Guy Dieppedalle  
avec la voix de  
Marie Sciascia

Ombres chinoises :  
Bernard Faure

Créateur sonore :  
François Lamy

Costumes :  
Mireille Roux-Faure

Lumières et son :  
Bernard Faure  
et Yannick Berguin



C'est l'histoire de la rencontre  
d'une petite fille, Alia, et d'un  
ogre. Ils ont tous les deux un

problème avec la nourriture... C'est une histoire de dévorants et  
de dévorés. Et puis c'est un voyage initiatique. Alia va partir pour  
un pays imaginaire.

Dans un monde à la frontière du visible et de l'invisible. Elle va y  
faire de drôles de rencontres. Et sa vie va s'en trouver changée...

**Lectures** Entrée libre

## BOULI MIRO

 de Fabrice Melquiot

Neuf kilos à la naissance : gros comme son père.  
Le regard aussi perçant qu'une taupe : myope comme sa mère.

À peine né, Bouli reçoit ses premières blessures et ses premières armes. Avec l'amour, Bouli grandit bien derrière ses lunettes pour miro. Il voit le monde, et le monde ne voit qu'un gros lard. Alors Bouli a les Larmes du Ventre Tordu. Heureusement, il y a la gymnastique, la conquête de la normalité, et Sharon Stone avec ça. Mais surtout, il y a la détermination et l'amour de sa cousine Petula qui l'aidera à trouver sa propre voie.

**Bibliothèque de Grignon Mercredi 16 novembre à 19 h**  
**Hall du DÔME Théâtre Samedi 19 novembre à 11h30**

## Point librairie

La FNCTA des 2 Savoie tiendra la librairie du festival, dans le hall du DÔME Théâtre. Nous proposerons une quarantaine de références avec une large place pour les livres de Fabrice Melquiot et les textes des pièces jouées au cours du festival. Les compagnies amateurs sont très friandes d'auteurs contemporains. Notre modeste librairie souhaite donner au public le goût de découvrir la richesse de la littérature théâtrale d'aujourd'hui, les mots qui prennent chair sur les scènes animées par la passion des comédiens.

**BACCARI**  
SERRURERIE  
Z.A. Courcouronnes des Vallées  
73460 TOURNON  
Tél. 04 79 39 08 08

**ROTURIER JEAN-MICHEL**  
MAINTENANCE DE CHAUFFAGE  
386, route de la Pommerais  
Gilly sur Isère  
Tél. 04 79 32 59 70



**LA TOUR DE PACORET**  
04 79 37 91 59  
MONTAIGNEY  
73400 FRONTENEX  
www.acted-generis.com



**ecf**  
17, rue Felix Chautemps  
73200 Albertville  
Tél. 04 79 37 47 79

bâtiment  
& travaux publics  
s.o.r.l. **CRETET**  
04 79 38 39 12  
04 79 38 12 17 98  
21 - 73400 FRONTENEX Tél. 04 79 38 34 41

**l'Accrolivres**  
librairie  
04 79 89 07 22  
16, rue Gambetta - 73200 ALBERTVILLE

**smc**  
Société Moderne de  
Conditionnement  
Z.A. de Chambray  
73540 LA BATHIE  
Tél. 04 79 89 61 66

**alpin essences**  
AROMATHERAPIE  
BP 65 - ALBERTVILLE Cedex  
Tél. 04 79 37 02 14

**Paillet**  
CONSTRUCTIONS MÉCANIQUES  
1526, rte des Portes de Savoie  
73790 TOURS EN SAVOIE  
04 79 31 00 40

**BORLET**  
IMPRIMERIE  
ALBERTVILLE  
04 79 32 27 97

L'office à ressort - © fox17, Oleksy Wyszynski - Fotolia.com - Imprimerie Borlet

# Albertville du 18 au 20 novembre 2011

## ENVIES DE SCÈNES

7<sup>e</sup> Festival de théâtre amateur



[www.festival-theatre-2savoie.fr](http://www.festival-theatre-2savoie.fr)

Avec le soutien de l'Union Régionale Rhône-Alpes de la FNCTA»



Marie-France Petit-Loupe  
Adjointe au Vivre Ensemble et à la Participation - Ville d'Albertville

**Edito**  
La pratique en amateur est une des voies privilégiées de l'accès aux Arts et à la Culture, comme en témoigne le Forum organisé cette année sur ce sujet par Diapason dans le cadre du Festival Envies de Scènes. Dans quelque domaine que ce soit, l'« amateur » est un « acteur » ; il approche les Arts par une expérience qui favorise une connaissance de « l'intérieur », mais stimule également sa curiosité culturelle.

Souhaitant partager son goût du théâtre, le mettre à l'épreuve, le comédien amateur fait appel à la curiosité du public, dont l'« envie » doit être celle de découvrir par lui-même, sans référence préalable à tel critique reconnu, tel acteur renommé, telle « tête d'affiche ». Un festival comme celui d'Envies de Scènes appelle ainsi tout un chacun à forger son propre jugement, sans être prisonnier de celui d'autrui. Faute d'une telle disposition d'esprit, nous risquons de nous priver de tous les plaisirs offerts au spectateur de théâtre, ceux de la découverte d'un texte, avec toutes les réflexions, les émotions qu'il peut susciter, quand il est porté par des interprètes qui mettent toute leur passion à le faire vivre.

C'est pourquoi il faut remercier LE DÔME Théâtre pour avoir favorisé les passerelles entre théâtre amateur et théâtre professionnel. Ce qu'il fait par un louable partenariat avec les organisateurs du Festival, mais aussi en mettant à disposition ce lieu prestigieux et merveilleux qu'est la salle du Dôme.

De la même façon, nous espérons que la Salle de Maistre, désormais rénovée, valorisera les manifestations qui s'y dérouleront.

Ce temps fort qu'est le Festival, ainsi que l'action des troupes de théâtre amateur tout au long de l'année, font partie du partenariat engagé entre la Ville et les Associations en faveur de la Culture. C'est la raison pour laquelle nous saluons la prise en compte du jeune public dans ce Festival, grâce à un spectacle destiné aux 7-9 ans. Par cet éveil artistique et culturel dès le plus jeune âge, Envies de Scènes rejoint le projet culturel de la Ville.

Cette édition donne enfin un bel exemple d'esprit collectif : celui de réunir dans un même spectacle - La Maison du lac - trois troupes albertilloises.

Le théâtre amateur a besoin de nous comme nous avons besoin de lui : il participe à la construction d'esprits libres, il nous aide à « devenir nous-mêmes ». Et puis, il nous donne du plaisir, tout simplement ! Ne boudons pas ce plaisir ! Participons nombreux à ce Festival !

**Vendredi 18 novembre**

**Salle de Maistre**

18 heures

La Porte qui claque

Distribution :  
Martine Aroix-Buet  
Eva Lallement  
Laetitia Gemin  
Patricia Plot-Maige  
André Gast  
Pascal Blanc  
Jean-Claude Audemard  
Roland Vachez  
Nicolas Ract

Mise en scène et technique :  
Anne Le Ménestrel  
Maquillage :  
Florence Deschamps  
Affiche : Yannick Mouhé

**LE SYSTÈME FABRIZZI**

d'Albert Husson  
Hors sélection - Compagnie d'Albertville invitée



« Il passe beaucoup de monde et d'argent chez Antonio Fabrizio. A tel point que l'Eglise s'y intéresse, la police aussi et même la brigade financière. Et puis un jour arrive la jeune Amélia. Que va devenir le « Système Fabrizio ? »



**LE DÔME Théâtre à 20 heures**  
**OUVERTURE OFFICIELLE DU FESTIVAL**

en présence des représentants de la ville d'Albertville et de la CORAL ainsi que de M. Patrick Schoenstein, président national de la FNCTA

**LE DÔME Théâtre**

21 heures

Et Cætera...

**L'ALLÉE DU ROI**

de Françoise Chandernagor  
adaptation pour la scène de Jean-Claude Idée  
Hors sélection - Compagnie de théâtre invitée

De l'ombre la plus ténébreuse à la lumière la plus éclatante, le destin de Françoise d'Aubigné, Marquise de Maintenon se reflète dans le miroir du " Grand Siècle " nous révélant les aspects contradictoires et sublimes de la majesté du Roi-Soleil. Par une écriture fascinante et rayonnante, dans le langage du XVII<sup>ème</sup> siècle, nous allons à la découverte d'une femme trop méconnue, témoin intelligent et sensible d'une époque pleine de contrastes dont la richesse artistique et intellectuelle se nomme aujourd'hui le goût français. Traversons le miroir des siècles pour découvrir les visages multiples de cette femme qui a été le grand amour du Roi-Soleil et en son temps - à son corps défendant - la maîtresse du monde. Surnommée " La belle Indienne ", suivons le chemin de sa fabuleuse ascension de l'ombre à la clarté du Soleil.



Distribution :  
Hélène Artaud  
Jeanine Richeton  
Adaptation, scénographie et mise en scène :  
Maurice Garnier  
Décors :  
Alain Richeton  
Intermèdes musicaux extraits de l'œuvre de Jean-Baptiste Lully

**Samedi 19 novembre**

Hall du DÔME Théâtre à 10h30

**FORUM**

*La pratique amateur dans tous ses états :  
Théâtre, danse et musique.*



Intervenants presentis :  
Cie de danse amateur Mou'Arts,  
un chef de cœur,  
un chef d'orchestre d'harmonie,  
Compagnies amateurs de théâtre,  
FNCTA

\*Diapason73 : Etablissement public de coopération culturelle de Savoie.

**Thèmes abordés**

- I La spécificité de chaque discipline
- II Les contraintes, l'engagement
- III Une pratique individuelle ? Collective ?
- IV Des pratiques encadrées ? Des pratiques ponctuelles ? (flashmob, projets...)
- V Implications des partenaires institutionnels
- VI Temps de formation et besoins. Propositions de Diapason\*.

La compagnie Nicomède de Chambéry présente les intermèdes du Festival avant ou après certains spectacles.

**LE DÔME Théâtre**

14h30

Acte 1

**LOVE LETTERS**

de Albert Ramsdell Gurney  
Sélection officielle du festival

Alexa et Tom se cherchent depuis le premier jour où ils se sont vus à l'école. D'abord les mots griffonnés sur des pages de cahier, puis les lettres d'adolescents, puis... Les lettres... Les lettres... Les lettres. Sentiments, choix, circonstances, rencontres... La vie...



Distribution :  
Christine Vacher  
Gérard Gouraud  
Mise en scène :  
Florence Delorme

**Samedi 19 novembre**

**Salle de Maistre**

17h30

Emporte-Pièces

Distribution :  
François Garnier  
Jean-Paul Paget  
Valérie Linossier  
Maria Linossier  
Aurélie Mermier  
ou Héloïse Modot  
Rémi Baudet  
Béatrice Charbonneau  
ou Julie Clegnac  
Mise en scène :  
Jean-Paul Paget

**TOC TOC**

de Laurent Baffie  
Sélection officielle du festival



Six patients se retrouvent dans la salle d'attente du célèbre professeur Stern, spécialiste mondial des TOC (Troubles Obsessionnels Compulsifs). Mais ce fameux professeur Stern se fait attendre. Après une période de « découverte » mutuelle, les patients commencent à discuter, à sympathiser et finissent par organiser leur propre séance de thérapie de groupe. Jusqu'au ... dénouement final.

**LE DÔME Théâtre**

20h30

Théâtre du Torrent

Distribution :  
Charles Plesse  
Jean-Louis Chevallier  
Alain Hamard  
Dominique Mouthon  
Madeleine Couinaud  
Immaculée Colucci  
Bernard Chevallier  
Aline Bastian  
Mise en scène et scénographie :  
Béatrice Croquet

Décors : Jean-Marie Baré  
Régie : Jean-François Mouthon et Marcel Carlier  
Assistance technique :  
Catherine Navarro  
René Chauffat  
Aloïs Brandle  
Adrien Lanaud  
Laure Thévenod

**HÔTEL DES DEUX MONDES**

de Eric-Emmanuel Schmitt - Masque d'or 2007  
Sélection officielle du festival



Une saisissante et inoubliable histoire d'amour et d'espoir qui donne tout simplement envie de vivre !... Six personnages en équilibre sur le fil de la vie, vont tenter d'apprendre que « la confiance est une petite flamme qui n'éclaire rien mais qui tient chaud ! » A travers ce spectacle profondément émouvant, tendre, sensible et étoilé d'humour, Eric-Emmanuel Schmitt fait vibrer les mystères et pose avec brio les questions essentielles.

**Dimanche 20 novembre**

**Salle de Maistre**

14h30

Artissimo

Distribution :  
Jan-Marc Patron  
Luciano De Francesco  
Mise en scène par la compagnie

**DUO DOM TOM**

de Jean-Paul Alègre  
Sélection officielle du festival



Dominique et Thomas forment un duo comique qui tend nettement à s'essouffler. La gloire et les espoirs parisiens sont bien loin et Pézenas a oublié le temps où le grand Molière y résidait. Reste l'amour du théâtre et un sens de l'humour à toute épreuve.

**Salle de Maistre**

17h30

Collectif FNCTA avec différents comédiens de troupes albertvilloises\*

Distribution :  
Jean Mazoyer  
Bernadette Hénaff  
Jean-Claude Audemard  
Françoise Aufaivre-Désarmaux  
Armand Reydet  
ou Luca Fiorello  
Pascal Blanc  
Mise en scène :  
Marie-Paule Gagneux  
Décors :  
Jacqueline Bonnel  
Accessoiriste :  
Bernadette Hénaff  
Technique :  
Luca Fiorello / Armand Reydet  
Marie-Paule Gagneux  
Affiche : Peg Sieben

**LA MAISON DU LAC**

de Ernest Thompson  
Hors sélection - Collectif FNCTA d'Albertville invité



Comme chaque été, Kate et Tom Murphy, un couple d'octogénaires passionnément amoureux, viennent passer les vacances dans leur maison au bord du lac dans le Maine (Etats Unis). Leur fille Claudia, dont ils étaient sans nouvelles depuis des mois, leur rend visite, accompagnée de son nouvel ami et du fils de ce dernier, avant de partir en Europe. Kate et Tom se voient alors confier le jeune adolescent, avec lequel une complicité inattendue va naître peu à peu...

\* La Mouette théâtre nomade, La-Porte-Qui-Claque, Acamtare, Eteroclit théâtre