

« Avant-goût »
Saison 2010 – 2011

Mardi 12 Octobre

(Re) connaissance - Danse

Jeudi 21 Octobre

Ouverture du Grand Bivouac

Lokua Kanza - Musique du monde

Mardi 9 et Mercredi 10 Novembre

Influences - Spectacle théâtral de magie mentale

Jeudi 25 Novembre

Tryptique.com ou ma langue au diable - Théâtre

Mardi 30 Novembre

La loba, gardienne des mémoires - Danse et théâtre d'ombres

Jeudi 9 Décembre

Assoiffés - Théâtre (Québec)

Mercredi 15 et Jeudi 16 Décembre

Raté-Rattrapé-Raté - Cirque

Mercredi 5 Janvier et Samedi 8 Janvier

Moi seul - Danse et théâtre visuel et sonore

Jeudi 20 Janvier

Orchestre des Pays de Savoie - Musique

Mercredi 26 Janvier

Traverse - Danse

Jeudi 3 Février

Désirs - Danse

Mardi 8 et Mercredi 9 Février

Sleeping Beauty - Théâtre et théâtre d'ombres

Mardi 15 Février

Le bout de la route - Théâtre

Jeudi 24 Février

Eric Legnini – Musique Jazz

Mercredi 16 Mars

Une Vendeuse d'Allumettes - Théâtre visuel

Mardi 22 Mars

Angell - Cirque (Allemagne)

Mercredi 30 Mars

Des Monstres d'infinie solitude - Chanson et Danse

Vendredi 8 Avril

Vagabondages - Chanson

Mardi 12 Avril

Passo - Danse (Italie)

Mardi 19 Avril

Chostakovitch en lettres et en notes - Musique - Théâtre

Mercredi 11 Mai et Samedi 14 Mai

Je leurs construisais des labyrinthes - Théâtre

Mardi 17 Mai

Alonzo King's Lines Ballet - Danse (Etats-Unis)

Mercredi 25 Mai

Des Marches - Cirque

Jeudi 16 Juin

Caroline Rose – Chanson rock



Avant-programme 2010-2011

Mise à jour du 15 juin 2010 – sous réserve de modifications

Vendredi 10 Septembre – 18h30

Présentation de la saison 2010-2011

En présence de la Compagnie Arcosm, compagnie associée, et d'autres artistes, nous vous proposons une présentation de la saison en mouvement, en musique et en images avant de terminer par le partage d'un repas, où chacun est invité à apporter son plat favori pour le faire découvrir aux autres convives.

Mardi 12 Octobre – 20h30

« (Re) connaissance » - Danse

Compagnie Akoma Névé / Compagnie Didascalie / Compagnie S'Poart

A la suite du premier concours national « (Re)connaissance » auquel LE DÔME Théâtre est associé, les trois lauréats présentent leurs pièces : « Hana », autour d'une vieille coutume albanaise où les femmes endossent le rôle de l'homme, « En somme », qui nous plonge dans les soubresauts du sommeil (qui n'est pas toujours de tout repos !), et « In vivo », teinté d'univers hip-hop, où chacun cherche à affirmer sa richesse individuelle nourrie de son rapport fraternel aux autres.

Jeudi 21 Octobre – 20h30

« Lokua Kanza » - Musique du monde - En coréalisation avec Le Grand Bivouac

Se ressourcer ou retrouver ses racines, bouger ou s'apaiser, prendre le temps avec douceur plutôt que de lui courir après, « Nkolo », son dernier album, regroupe les différentes influences congolaises, brésiliennes et françaises de Lokua Kanza. Une musique des sens, de charme et d'instinct. « *J'ai voulu planter une sorte de baobab, où on pourra se poser quand on ne sait plus très bien où on est* » Lokua Kanza.

Mardi 9 Novembre - 20h30 et Mercredi 10 Novembre – 20h30

« Influences » - Spectacle théâtral de magie mentale

Le Phalène - Thierry Collet

Voici un spectacle très particulier, dans lequel Thierry Collet, magicien et comédien, plonge dans nos pensées, prévoit nos choix, influence nos comportements... bref agit en vrai stratège du marketing ou de la propagande politique et religieuse. Hautement recommandé pour aiguïser notre sens critique !

Jeudi 25 Novembre – 20h30

« *Tryptique.com ou ma langue au diable* » - Théâtre

*Sur des textes de Sarah Fourage, Sophie Lannefranque et Gilles Granouillet
Compagnie du bonhomme*

« Tryptique.com ou... ma langue au diable » est la réunion de trois pièces, trois auteurs, trois univers aux atmosphères et aux styles différents, mais qui nous parlent toutes d'amour : amour filial, amour sensuel ou amour désespéré. Avec, en toile de fond, la question de la prédominance sur nos relations des moyens de communication modernes.

Mardi 30 Novembre – 19h30

« *La loba, gardienne des mémoires* » - Création – Danse et théâtre d'ombres

Le Théâtre de Nuit, compagnie en résidence

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 5 ans

Une petite fille doit partir en quête du feu pour restaurer l'intégrité de son peuple. Cette petite fille va ainsi apprendre à devenir femme, guidée par une poupée Loup... Une très belle histoire dans un décor fluide et léger, au milieu des ombres, avec une marionnettiste et une danseuse. Autour de la thématique de la transmission, « La loba... gardienne des mémoires » bouscule les stéréotypes du conte et nous comble.



Séances scolaires : Lundi 29 et mardi 30 novembre – 14h30 et Jeudi 2 et vendredi 3 décembre – 9h45 et 14h30

Jeudi 9 Décembre – 20h30

« *Assoiffés* » - Théâtre

D'après un texte de Wadji Mouawad / Compagnie Le Clou (Québec)

« Assoiffés » est une réflexion sur la vie, et parallèlement sur la mort, qu'elle soit réelle ou métaphorique (une épreuve, l'abandon d'un rêve, une peine d'amour...). A travers les expériences de trois adolescents et l'enquête d'un anthropologue, nous verrons, au cours d'un spectacle très rythmé, que la soif de vivre triomphera de l'inertie !



Séance scolaire « Dim, Dam, Dôme » : Jeudi 9 décembre – 14h

Mercredi 15 Décembre – 19h30 et Jeudi 16 Décembre – 20h30

« *Raté-Rattrapé-Raté* » - Cirque

Compagnie Pré-O-Ccupé / Nikolaus

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 8 ans

« Raté-Rattrapé-Raté » met en scène les exploits et les échecs de trois chercheurs fous, sous la forme d'un hommage hautement burlesque au monde scientifique. Un joyeux bazar rondement mené par un clown, un funambule et un équilibriste !

Mercredi 5 Janvier – 16h30 et Samedi 8 Janvier – 10h

« Moi seul » - Danse et théâtre visuel et sonore - Places en nombre limité

Compagnie ACTA - Agnès Desfosses / Un spectacle de Laurent Dupont

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 3 ans

Avec un danseur comme interprète principal et trois petits personnages découpés dans du papier pour camarades scéniques, « Moi seul », c'est surtout trois artistes qui nous replongent dans le paradis de l'enfance, par l'image, la danse et le son. Protagonistes des relations fraternelles, ils construisent aussi un bel exemple d'association de matière visuelle et sonore.



Séances scolaires : Mardi 4, Jeudi 6, Vendredi 7, Lundi 10 et mardi 12 janvier – 9h45 et 14h30

Jeudi 20 Janvier – 20h30

« Orchestre des Pays de Savoie : Schumann et le violoncelle » - Musique

Un concert présenté en duo avec les Rencontres Musicales - Savoie

Direction : Nicolas Chalvin / Violoncelliste : Emmanuelle Bertrand

Servie par Emmanuelle Bertrand, figure emblématique du violoncelle français et lauréate de plusieurs prix, le « Concerto pour violoncelle opus 129 en la mineur » de Schumann passe tantôt de la mélancolie à l'enthousiasme, révélant toutes ses nuances grâce à cette soliste exceptionnelle. Penderecki et sa « Sérénade pour cordes » complètent le programme de la première partie. En seconde partie sera donnée l'œuvre célèbre de Mozart, la « Symphonie n°40 en sol mineur K 550 », pour parachever ce programme dont la gamme s'étend du 18^e au 20^e siècle.

Mercredi 26 Janvier – 20h30

« Traverse » - Création - Danse

Compagnie Arcosm, compagnie associée au DÔME Théâtre

Seul sur scène, un homme triste et morose. Il se morfond sur ses gestes quotidiens, sa routine à lui. Ses instants de rêveries sont une véritable échappatoire à cette réalité faite d'infinies répétitions. Peu à peu, ses rêves grossissent, perturbant son univers, l'embarquant dans des situations de plus en plus fantasmagoriques. Et la frontière entre réel et imaginaire explose, dans un mélange de virtuosité, de poésie, d'humour et d'énergie.



Séances scolaires : Jeudi 27 et Vendredi 28 janvier – 9h45 et 14h30

Jeudi 3 Février – 20h30

« Désirs » - Création - Danse

Trois chorégraphes africains réunis par le CCN – Ballet de Lorraine

Venus d'Afrique, cinq chorégraphes nous font découvrir leurs œuvres à travers trois créations. « Crossworlds puzzles », sur le principe des « mots croisés » ou plutôt des « mondes croisés », « Un des Sens » basé sur les problématiques propres aux communautés, et « Filaa », « deux » en dioula, sensuelle exploration dans le secret du duo et de la dualité.

Un fabuleux mélange nourri par les différents environnements culturels, sociaux et politiques de ces cinq chorégraphes qui, en plus de leurs talents, ont aussi une belle générosité et un grand « esprit d'ouverture » à partager. Une très belle soirée qui nous donnera l'occasion de découvrir la danse contemporaine africaine !

Mardi 8 Février – 20h30 (en anglais) et Mercredi 9 Février – 20h30 (en français)

« *Sleeping Beauty* » - *Théâtre et théâtre d'ombres* - Places en nombre limité

Compagnie Akselere / Colette Garrigan

« Vous êtes là ! Enchanté, installez-vous, ça commence ici, dans ce château ! »

Adaptation de la Belle au Bois Dormant, « *Sleeping Beauty* » est l'histoire d'une « Princesse » des temps modernes. Une princesse de la banlieue de Liverpool, avec tous ses problèmes et de bien mauvaises fréquentations. Un solo très « british » qui nous plonge au cœur de la réalité d'aujourd'hui, avec beaucoup de talent. A recommander aux adolescents !



Séances scolaires : Lundi 7 et Mardi 8 février – 14h et Jeudi 10 février – 9h45 et 14h

Mardi 15 Février – 20h30

« *Le bout de la route* » - *Théâtre*

D'après une pièce de Jean Giono

Mise en scène : François Rancillac, directeur du Théâtre de l'Aquarium

Nous sommes dans la montagne, dans un village, tout au bout de la route, plongé au cœur d'une famille blessée par la perte d'un être cher. C'est là qu'arrive Jean, grand gaillard, qui demande toit et ouvrage. Personne ne se doute alors qu'il va leur redonner goût à la vie.

Une tragédie gracieuse, hymne à l'amour à la fois lyrique et empli de l'air vif des montagnes.

Jeudi 24 Février – 20h30

« *Eric Legnini* » – *Musique Jazz – En coréalisation avec Anteprema*

« Le plus français des pianistes belges » revient sur scène, en quartet, avec un jazz toujours aussi généreux et gourmand. Une dextérité de virtuose qui n'empêche pas l'artiste de se faire plaisir et de faire passer une émotion sans pareil. Une belle leçon d'humanité et de partage de la musique, avec ses complices musiciens (Franck Agulhon à la batterie et Thomas Bramerie à la contrebasse) et la formidable chanteuse, Krystel Warren.

Mercredi 16 Mars – 19h30

« *Une Vendeuse d'allumettes* » - *Théâtre visuel* - Places en nombre limité

Compagnie théâtrale L'Escabelle

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 6 ans

Avec comme fil conducteur le conte d'Andersen, « Une Vendeuse d'Allumettes » retrace la vie d'une petite fille qui s'évade de la misère grâce au feu de ses allumettes. Une adaptation moderne, fantastique et décalée ; un conte pour une actrice aux cheveux bleus...



Séances scolaires : Mardi 15, Jeudi 17 et Vendredi 18 mars – 9h45 et 14h30

Mardi 22 Mars – 20h30

« *Angell* » - *Cirque – En coréalisation avec Karavane Productions*

Cirque Bouffon (Allemagne)

Un cocktail de costumes fantastiques et de musique onirique, « *Angell* » nous promet une coupure totale avec le quotidien sur des airs enchanteurs et une expérience d'un genre tout à fait particulier. Un spectacle qui touche le public en plein cœur et l'entraîne dans un monde magique, à la suite des musiciens et des virtuoses du cirque : clown, jongleuse, spécialiste de la roue Cyr, trapéziste, acrobates...

Mercredi 30 Mars – 20h30

« Des Monstres d'infinie solitude » - Chanson et danse

Un spectacle de Lionel Damei

Elégance d'un spectacle en contrepoint. Le chanteur se fond dans la danse, la danse n'est plus qu'illustration de la musique, les deux font corps pour nous transporter dans un monde de poésie où se mêlent violence et douceur, peurs, angoisses, hauts et bas de l'existence... De multiples personnages qui laissent sur scène un lambeau de leur histoire.



Séance scolaire : Mardi 29 mars – 14h

Vendredi 8 Avril – 19h30

« Vagabondages » - Chanson

Gilles Pauget

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 6-7 ans

Dans les chansons de Gilles Pauget, les textes drôles et poétiques, toujours ciselés, évoquent les péripéties de la vie quotidienne et posent un regard tendre ou drôle sur les choses de la vie. Musicalement, on voyage entre différents styles : blues, bossa, swing, ballades...

Un concert pour petites et grandes oreilles, un sacré bon moment à partager.



Et en séances scolaires, le spectacle « Pourvu qu'il pleuve ! » : Jeudi 7 et Vendredi 8 avril – 9h45 et 14h30

Mardi 12 Avril – 20h30

« Passo » – Danse

Chorégraphie d'Ambra Senatore (Italie)

Cette création part de l'observation simple mais pointue des gestes du quotidien. « Passo » est une retranscription surréelle et humoristique de ce qui nous entoure et ce que nous faisons tous les jours. Un véritable petit bijou pour sa critique grinçante et satirique qui nous montre les dessous de la réalité.

Mardi 19 Avril – 20h30

« Chostakovitch en lettres et en notes » - Théâtre - Musique

Le Quatuor Debussy et le comédien Yves Barbaut

Le Quatuor Debussy est en compagnonnage avec LE DÔME Théâtre pour trois ans

Le tissage entre théâtre et musique nous offre la face cachée des œuvres de Chostakovitch, en racontant à la fois sa musique et sa vie, celle d'un homme à « posture schizophrène » jonglant entre l'artiste officiel du régime soviétique et le musicien repentant. Interprété par un Quatuor toujours exceptionnel et un comédien-conteur.

Mercredi 11 Mai – 19h30 et Samedi 14 Mai – 18h

« Je leur construisais des labyrinthes » - Théâtre - Places en nombre limité

Compagnie Luc Amoros

Spectacle tout public, enfants bienvenus à partir de 8 ans

En raison de son dispositif scénique, ce spectacle aura lieu Salle de la Pierre du Roy

Face à un célèbre plat méditerranéen et un labyrinthe tout frais monté, Luc Amoros raconte le monde à sa manière à travers des histoires simples du quotidien ou encore par la poésie et la philosophie. Tout simplement une belle rencontre entre un adulte et des enfants d'aujourd'hui. Un récit superbe à écouter de tout urgence !



Séances scolaires : Mardi 10, Jeudi 12, Vendredi 13, Lundi 16 et mardi 17 mai – 9h45 et 14h30

Mardi 17 Mai – 20h30

« Alonzo King's Lines Ballet » - Danse - San Francisco (Etats-Unis)

Refraction / The Moroccan Project

Arrêter le temps, ne plus penser, s'évader un instant... Les émotions traversent ces deux pièces à travers la sensualité et la beauté des corps en mouvement. Une poésie silencieuse marquée par l'enchaînement délicat des pointes, des tenues et des bras expressifs des danseurs.

Mercredi 25 Mai – 20h30

« Des Marches » - Cirque

Compagnie VireVolt

Sur une musique épurée, les mouvements s'enchaînent... Le geste de l'un influe sur celui de l'autre, le mouvement du corps de l'autre complète celui de l'un. Mettre la différence en valeur, ce besoin que nous avons tous des autres et qui pourtant nous fait peur. Un spectacle aérien qui réinvente les principes du cirque, avec un goût du détail et de l'épuré.



Séances scolaires : Jeudi 26 et Vendredi 27 mai – 14h30

Jeudi 16 Juin – 21h

« Caroline Rose » - Chanson rock

Vous l'avez peut-être vue chanter dans le spectacle de la compagnie Arcosm, « La Mécanique des anges », la saison dernière. Elle revient, en solo, pour un concert résolument rock, qui sera répété et créé au DÔME Théâtre à l'issue d'une résidence de deux semaines et qui va dynamiter la fin de saison !

« Chemins d'Artistes en Savoie »
Les lieux et horaires seront définis ultérieurement



Mardi 5, Jeudi 7, Vendredi 8 Octobre et Mardi 16 Novembre

« Duo Yang-Kodeko » - Musique (Duo de pianos)

Jean Gabriel Lapierre, Philippe Codecco

Issu d'une culture rock et jazz autant que classique, le duo Yang-Kodeko bouscule l'image traditionnelle du piano. A travers une musique fluide et énergique, ces musiciens hédonistes nous plonge à la fois dans le folklore traditionnel savoyard et dans des airs post-romantiques teintés d'influences latines. Une belle alliance entre classique, contemporain et airs traditionnels.

Mardi 7, Mercredi 8 et Vendredi 10 Décembre

« Murmures » – Danse

Compagnie Malka / Chorégraphe : Bouba Landrille Tchouda

Deux danseurs hip-hop se partagent la scène. Porteurs du message des « enfermés », ils dansent pour les détenus, ces détenus qu'ils ont rencontrés. « *On danse différemment selon que le corps est prisonnier de murs ou prisonnier de lui-même* ». Une simple danse... Une danse qui crée des passerelles entre le « clos » et « l'ouvert ».

Mercredi 2 et Vendredi 4 Février

« Les Lésions dangereuses » - Théâtre

D'après les textes de Boris Vian / Alliage Théâtre

Un voyage dans l'univers poétique et musical d'un grand homme, Boris Vian. Un spectacle familial où la proximité et la complicité entre acteurs et public s'invitent comme des évidences.

Du Mercredi 16 au Samedi 19 Février et du Mercredi 6 au Samedi 9 Avril

« 2-3...grammes » - Théâtre

Compagnie Trio mineur

« La mère, le père, trois filles. Un repas de Noël, une dinde, la vie à avaler. La mère à boire. À tomber, à se couper, à saigner. » L'histoire d'une famille réunie pour le réveillon, amochée par la vie. La mère boit, le père ne sait plus où il en est, les sœurs se « crèpent le chignon »... Et tout cela joué par une seule et unique comédienne au talent indicible.

Du Mercredi 23 au Samedi 26 Mars

« *Courteline opérette* » - Théâtre

D'après Georges Courteline – Compagnie ici et maintenant théâtre

A la fois chantée et parlée, cette opérette est un enchaînement de « tableaux » d'une vivacité enthousiasmante. Courteline s'en prend avec humour et burlesque à la justice de l'époque et aux « petits-bourgeois ». « *Nul besoin de s'étendre, ça frappe fort et c'est bouclé en un tour de main* ».

Mercredi 18 Mai, Mardi 24 mai, Mercredi 25 mai, Jeudi 26 mai et Mardi 31 mai

« *Intégrale Chostakovitch* » - Musique

Les quatuors de Chostakovitch, composés entre 1938 et 1974, constituent une sorte de journal intime du célèbre compositeur. Le Quatuor Debussy s'est lancé dans l'enregistrement de l'intégrale de ces quinze quatuors à cordes avec fougue et enthousiasme, avant de les proposer sur scène, en cinq concerts différents. Une expérience inédite, des quatuors à découvrir ou redécouvrir, car ils sont toujours aussi profonds, différents, puissants... Chaque soir, un concert différent, un parcours dont nous vous invitons à ne pas manquer une étape, tant l'événement est rare !