

## FICHE TECHNIQUE Dôme Théâtre

Juillet 2010

### > PRÉSENTATION DE LA SALLE ET DU PLATEAU

#### SALLE DE SPECTACLE :

- > Le théâtre est situé dans un complexe culturel (Cinéma, Médiathèque) inauguré en Janvier 1992 ; l'architecture est de type théâtre à l'italienne
- > 652 fauteuils fixes
- > 150 places sur chaises en galeries (+1) et (+2)
- Points particuliers :
- > La disposition de la salle en arrondi favorise les découvertes
- > Pour des raisons de confort des spectateurs, il est souvent nécessaire d'occulter le premier rang.

#### STUDIO DE REPETITION :

- > 20m x 8m équipé d'un tapis de danse et de barres de danse.
- > Ce studio est disponible si la demande en est faite suffisamment à l'avance.

#### ACCES PLATEAU :

- > Quai de chargement de 1,3 mètres de hauteur derrière le théâtre (espace livraison)
- > Accès direct sur scène
- > Possibilité de laisser les camions (sauf les semi-remorques) stationnés sur l'espace livraison durant le montage et le spectacle
- > Charges lourdes (exemple : piano) : accès par le hall public de plain-pied avec le plateau
- > Pour les semi-remorques, l'accès au théâtre est difficile : nous consulter

#### LE PLATEAU :

- Caractéristiques
- > Mur à mur : 19 m + 3 m de dégagement dans les galeries
- > Ouverture maximale du rideau d'avant-scène : 13,5m
- > Profondeur entre le rideau d'avant-scène et le rideau de fond de scène
- \* Habituelle = 9,5m
- \* Maximum après bridage du fond = 11m
- > Proscenium : 3,4m sur une fosse d'orchestre (capacité de 50 musiciens environ)
- > Dégagement arrière : L x P x H = 14m x 3m x 7m  
soit au total :
- du nez de la scène au mur du lointain = 17m
- > Hauteur : 16m sous grill – 12m sous poutre – 8m au manteau
- > Les coulisses du plateau sont la continuation de l'architecture en arcade de la salle
- > Pas de rideau de fer
- > Pas de rideau d'eau
- > Pas de détecteur de fumée
- > Couleur de la cage de scène : beige clair
- > Couleur du mur du lointain : noir
- > 2 Escaliers latéraux pour accès du plateau à la salle ; possibilité d'escalier central

#### Plancher

- > Hêtre teinté d'une huile noire
- > Pas de trappes
- > Charge : 500Kg/m<sup>2</sup> (sauf sur le proscenium)
- > Vissage : quelques vis sont tolérées en cas de nécessité absolue :
- (nous utilisons nos propres vis qui sont très résistantes afin de ne pas les casser dans le plancher qui est très dur)*

#### Équipement Rideaux

- > Tous les tissus sont en velours noirs ignifugés
- > 1 Rideau d'avant-scène sur patience à vitesse variable
- Ouverture à la grecque - 13,5m d'ouverture maximale
- > 1 Rideau de fond de scène sur patience électrique à vitesse fixe
- > Pendrillonnage classique à l'italienne composé de 5 plans de 10m de haut. Largeur : 3 plans de 4m et 2 plans de 4,7m
- > Le dispositif classique permettant le moins de découvertes est de 5 plans situés derrière les perches 7, 12, 15, 22,27.
- > Les pendrillons sont accrochés sur des équipes à main depuis le grill.

#### Autres tissus

- > 2 Demi-fond 6,90m (h) x 7m
- > 2 Pendrillons 7,10m (h) x 4m
- > 4 Pendrillons 8m (h) x 1,40m utilisés à l'allemande pour cacher les découvertes

#### Frises

- > 1 Frises 18,8m x 3,8m
- > 2 Frises 17,7m x 2m dont 1 généralement utilisée sur le pont d'avant scène
- > 3 Frises 17,7m x 3,8m
- > 2 Frises 17,7m x 3m
- > 1 Frise 17,5 x 1m

#### Cyclorama

- > 1 cyclorama 12m x 7m

#### Accroches

- > 11 Perches américaines motorisées – 2 vitesses : 13m /mn et 6,5m/mn
- \* Charge maximale 800 kg répartis
- \* Double commande plateau et régie
- > 10 Perches américaines à treuil manuel actionnées depuis le niveau (+3)
- \* Charge maximale 500 kg répartis
- > 1 Pont lumière triangulaire type 500 STACCO, 14m accroché par 2 palans 500 kg au-dessus du proscenium
- > 1 Passerelle technique en milieu de salle (13m du nez de scène)
- > Perroquets
- \* en salle : galerie niveau (+2)
- \* au plateau : galerie niveau (+1) à 4,7m de haut, galerie niveau (+2) à 7,8m
- > Possibilité d'équipes à main depuis le grill

#### Équipements complémentaires du plateau

- > 24 Praticables 2m x 1m Devianne Dusquesnoy à hauteur variable de 0,20 à 1m
- + garde corps, arrêts chaises et escaliers
- > 1 Tapis de danse noir
- > 40 Pains 15 kg
- > 4 Pains 5 kg

#### Loges

- > Au niveau du plateau, une loge pour 6 personnes avec un canapé
- > Au niveau (-1), six loges de grande capacité, équipées de W.C., douche
- > Retour plateau dans chaque loge + appel depuis la régie
- > Portants
- > Miroirs

#### Lingerie

- > 1 Lave-linge (capacité 5kg)
- > 1 Sèche-linge (capacité 2,5kg)
- > 1 essoreuse
- > 1 Centrale vapeur
- > 1 Fer à repasser

#### Alimentations électriques au plateau

- > Coffret en-dessous de scène, côté jardin, accessible depuis le plateau par une trappe permettant de passer un câble
- > Lumière 3 x 180A bornier et embase P17 125A
- > Son 3 x 40A bornier et embase P17 32A

**> ÉQUIPEMENT LUMIERE**

- > **Régie** au niveau (+ 2) face à la salle
- > **Alimentation** électrique 150A / phase
- > **Pupitres**
  - \* 1 CONGO Junior 3072C –DMX 512
  - N°accepte que les conduites ASCII
  - \* 1 console JANDS ESP2 24/48 –DMX 512
  - \* 1 Manuel LEVEL 24 : commande des circuits salle
- > **Gradateurs numériques**
  - \* 90 Cellules 3 Kw, 6 cellules 5Kw
  - \* 12 Cellules 3 Kw, 12 cellules 5Kw : éclairage de la salle
- > **Circuits** : boîtiers répartis au plateau, en salle, au grill
- > **DMX 512** en différents points de la salle et du plateau
- > **Sources** :
  - 75 PC - 1Kw 310 RJ
  - 12 PC - 500w DTS
  - 12 PC - 2Kw HPC RJ
  - 14 Découpes - 1Kw 614S RJ 13°/42°
  - 10 Découpes - 1Kw 614 SX RJ 15°/38°
  - 4 Découpes - 1Kw 613 SX RJ 28° / 54°
  - 6 Découpes - 1Kw 611S RJ 8°/17°
  - 4 Découpes - 2Kw 714S RJ 12°/43°
  - 4 Découpes - 2Kw 714SX RJ 15°/38°
  - 2 LTM - 5Kw + volet coupe flux
  - 50 PARS 64 noirs, longs - 1Kw équipés en lampe 240 v au choix : 24 CP 60 , 32 CP 61 , 32 CP 62
  - 24 Cycliodes - 1Kw ADB ACP 1001
  - 6 Horiziodes - 1Kw RJ
  - 10 BT - 250W 843RJ
  - 2 Poursuites HMI 12000 RJ ARAMIS (en régie +2)
  - 2 Systèmes ACL 8 x 250w
- > **Pieds**
  - \* 2 Pieds à crémaillère 2,3m de haut
  - \* 2 Pieds à crémaillère ASD 80 kg de charge ; 4m de hauteur max
  - \* 8 Pieds coulissants 2,3m de haut
  - \* 30 Pieds de sol

**> ÉQUIPEMENT SON**

- REGIE au balcon niveau (+1)
- CONSOLES
  - > M7CL 32
  - > YAMAHA 03D 16 entrées analogiques et 8 entrées numériques
- DIFFUSION EN SALLE
  - 8 Amadeus MPB 600 (2 au plateau et 6 accrochées)
  - Enceinte passive équipée de 1x 30 cm, un moteur 2 pouces.
  - Ouverture 90°
  - 2 Caissons Sub MPB 1200 (2 x 38 cm)
  - Le son façade est piloté par un omnidrive FDS 366 BSS - 3 entrées – 6 sorties
  - Possibilité de délayer entrées et sorties
- DIFFUSION AU PLATEAU
  - 8 wedges MTD 112 b L ACOUSTICS :
  - enceinte coaxiale passive
  - 2 voies, 12 pouces, un moteur 2 pouces
  - 4 lyres d'accroche
- Amplification**
  - > QSC 1700 325w / 8 ohms 500w / 4 ohms

**Câblage**

> Des platines réparties dans les piliers permettent de dispatcher la module et les lignes HP (XLR) en tous points de la salle

**Intercom**

> 1 Centrale TEC PRO  
> 7 Postes connectables en tous points de la salle

**Rack de Traitement**

> 4 Équaliseurs 2 x 31 bandes KLARK TECHNIC DN360  
> 1 Multi-effets YAMAHA REV 5  
> 1 Multi-effets YAMAHA SPX 900  
> 1 Limiteur, compresseur, gate stéréo DBX 166  
> 1 délai TC életronic DTWO  
> 1 Réverb TC életronic M2000

**Machines**

> 1 CD TASCAM 301 MK2 auto-pause, auto-cue  
> 1 CD TASCAM 450 auto-pause  
> 1 CD TASCAM 01U auto-pause  
> 1 Minidisc auto pause SONY MDSE 58

**Micros à fil dynamiques**

> 10 SHURE SM58  
> 4 SENNHEISER MD 521  
> 4 SHURE SM 57

**Micros à fil statiques**

> 4 AKG C451  
> 4 NEUMANN KM 18  
> 2 SHURE bêta 91 (micros plaque)

**Boîtes de direct**

> 8 Boîtes de direct BSS AR 133 actives  
> 5 Boîtes de direct SCV DIBOX 2 actives

**Micros HF**

> 1 Ensemble HF main SENNHEISER SKM 4031  
237,875 Mhz  
- Ensemble HF SENNHEISER – 16 fréquences de 175 Mhz à 186 Mhz - Emetteurs au choix  
- Main : cardioïde SKM 500  
- Cravate omnidirectionnelle MKE2

**> CONTACTS**** Pour nous joindre par courrier**

LE DÔME Théâtre  
BP 181  
135 place de l'Europe  
73276 ALBERTVILLE CEDEX  
Site internet : [www.dometheatre.com](http://www.dometheatre.com)

**Régie générale et son : Dominique BERNARD**

Tél. : 04 79 10 44 84  
Fax : 04 79 10 44 89  
e. mail : [dbernard@dometheatre.com](mailto:dbernard@dometheatre.com)

**Régie lumière : François MONTVIGNIER MONNET**

Tél. : 04 79 10 44 86  
Fax : 04 79 10 44 89  
e. mail : [fmontvigniermonnet@dometheatre.com](mailto:fmontvigniermonnet@dometheatre.com)