

*"Malgré tous les efforts que j'ai faits pour me faire oublier d'elle, la création un jour m'a rattrapée : très tôt dans ma vie, les tissus et les papiers ont d'abord été occasions de récupération, classement, stockage et autres remplissages de tiroirs. Impossible de jeter un magazine sans en avoir extrait formes, images, couleurs -beautés infimes si peu regardées-, impossible de passer sur un marché sans un coup d'oeil aux tissus, galons, dentelles... Un beau matin, je dus me rendre à l'évidence : tout cela était devenu trop encombrant. Il me restait à choisir entre tout jeter ou répondre à l'appel d'un travail créatif..."*

*J'ai choisi le deuxième chemin, et, depuis, mes bribes de couleurs, de matières, de lumières se relient, s'associent, se répondent et font naître des sortes de paysages.*

*Frêles horizons de papier, échos des beautés que je croise, qui me nourrissent -et dont je ne veux pas oublier qu'elles me nourrissent : lumière d'un matin, camaïeu de verts et gris entrevu sur la mer, bulles dans la vitre qui me parlent des regards posés ici autrefois...*

*Des morceaux de papier déchirés, désordonnés, voués au rebut retrouvent un nouveau fil... Le collage achevé dit au-dehors ce que je suis en dedans, brisures, fêlures, cassures multiples désireuses de retrouver l'harmonie."*



Katy Ollif est née en 1949 à Lyon. Elle vit et travaille aujourd'hui dans la maison-atelier "la note bleue" au sud de Vienne, dans la vallée du Rhône. De 1970 à 1985, elle travaille dans la formation et l'animation socio-culturelle, puis crée des costumes et des décors pour la scène. Elle montre ses premiers grands tableaux de tissus dans des expositions collectives puis réalise en juin 1996, à Lyon, sa première exposition personnelle de collages. Elle transmet sa pratique au cours d'ateliers et de stages.

"Paysages de papier" - Lyon (69) - juin 1996

"Papiers-tissus collés-cousus" - Neuville-sur-Saône (69) - janvier 1997

"Papiers-tissus collés-cousus" - Lyon (69) - mars 1997

"Papiers au moulin" - Couze (24) - mai/août 1997

"Ouvertures" - Lyon/galerie de l'Escalier - novembre 1997

Marché de la Création - Lyon (69) - 1997/1998

"Clartés" - Dourdan (91) - juin 1998

"Collages" - Paris, Lyon, Strasbourg, Aix-en-P. ( Richart Design&Chocolat) - nov/déc 1998

"Collages à l'Agora Tête d'Or" - Lyon (69) - mai/juin 1999

"Couleurs de papiers" - Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez (42) juillet 2001

"Des papiers recyclés" - Nature&Découvertes - Lyon (69) - octobre 2001

"Automne musical 2002" - Chartreuse de Sainte-Croix-en-Jarez (42)

"Salon d'Automne" - Rive- de-Gier (42) - novembre 2002

"La maison aux 22 portes" - Chonas l'Amballan - "la note bleue"(38) - mai/juin 2003

"La maison aux 22 portes" - Salon Mednat - Genève (CH) - octobre 2003

"La maison aux 22 portes" - L'auberge des Arts - Givors (69) nov/déc2003

"Quelques fragments de collages" - Lausanne (CH) - janv/février 2004

"La maison aux 22 portes" - Le Creuset de Meymans (26) - avril 2004

"La maison aux 22 portes" - Centre Trimurti - Cogolin (83) - mai 2004

"Quelques collages" - 30 ans Parc du Pilat - Saint Genest Malifaux (42) - juin 2004

"La maison aux 22 portes" - forum Annecy (74) - octobre 2004

"Le goût de la couleur " - Château Bellerive, Vienne (38) - septembre/décembre 2005

"Petites formes pour jours courts" - Les Xanthines, Lyon (69) - novembre/décembre 2006