

**COMÉDIE DE VALENCE** La compagnie A'corps signe sa dernière création danse

# Tout le reflet d'une expérience

## VALENCE

Les deux hommes sont de vieux complices. Deux complices qui ont voué leur corps et leur âme au dieu danse. Deux passionnés qui ont décidé ensemble, un beau jour de 1998, de monter la compagnie valentinoise A'Corps. Pour écrire, créer et forcément, danser. Et depuis Karim Amghar et Olé Khamchanla ont fait du chemin, portant de scène en scène leur identité hip-hop mâtinée de chorégraphies contemporaines et de bien d'autres influences. Leur dernière création - "Comme un reflet" - verra le jour demain soir à la Comédie de Valence. « "Comme un reflet", c'est justement le reflet de dix années d'expérience et de complicité, souligne Karim Amghar. Un travail bâti avec les bases d'anciennes chorégraphies et avec des apports nouveaux ». Au cœur de leur passion, le hip-hop, un art souvent trop marqué par son contexte social. Aussi

leur a-t-il fallu franchir bien des étapes pour atteindre le plus haut niveau, les scènes nationales et internationales, et l'échelon du professionnalisme. « Dommage qu'il ait fallu tout ce parcours pour se faire connaître », regrette encore Karim Amghar. Car si le hip-hop est devenu populaire depuis ses 25 années d'existence, il ne jouit sans doute pas de sa vraie place. « Seule une dizaine de compagnies parviennent réellement à tourner », poursuit le chorégraphe.

## Dix années d'expérience

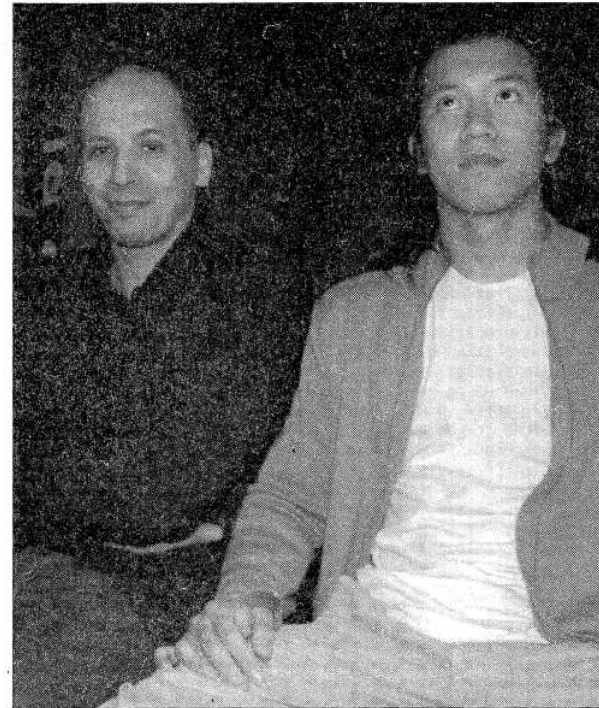
Habitué au solo, duos ou trios, messieurs Amghar et Khamchanla ont cette fois élargi le cercle. Sur la scène du Bel Image du 23 au 25 janvier, ils évolueront effectivement en quintette, grâce aux venues de Clarisse Veaux, spécialiste de technique hip-hop break, d'Abdou N'Gom,

maître dans le domaine de la danse debout et des battles, et du danseur break Lowriz Vo Trung Ngon. « Nous avons envie d'aller chercher de nouveaux mouvements, de transformer nos mouvements acquis en nous inspirant de styles et de genre différents comme le butô ou l'afro », avoue à son tour Olé Khamtchanla. En outre, notons que cette création a bénéficié de la collaboration artistique du metteur en scène Emmanuel Daumas ("L'Ignorent et le fou"), un autre regard transversal jugé nécessaire. Bref, les deux créateurs ont joué ici sur la complémentarité des genres, sans doute pour vivifier leur art. Le reflet d'une belle expérience...

Laurent DELAUNEY

## POUR EN SAVOIR PLUS

"Comme un reflet", création danse de la compagnie A'corps, Karim Amghar et Olé Khamchanla, du 23 au 25 janvier au Bel Image. Rens. 04 75 78 41 70 ou [www.comediedevalence.com](http://www.comediedevalence.com)



Balançant entre hip-hop, butô et danse contemporaine, les danseurs-chorégraphes Karim Amghar et Olé Khamchanla créent "Comme un reflet" au Bel image. Un reflet de dix années de travaux artistiques...

DANSE À l'affiche de la Comédie

# Le reflet de l'indicible

**F**ormidables et imaginatifs danseurs-chorégraphes, Karim Amghar et Olé Khamchanla avaient, en bâtissant leur dernier spectacle, cette envie forte de fêter dix années de complicité de la plus belle manière qui soit. La belle affaire se nomme "Comme un reflet". Un reflet des histoires passées mêlé à de nouveaux mouvements. Car, issus du monde hip-hop, les chorégraphes de la compagnie A'Corps ne se lassent semble-t-il jamais de parcourir d'autres territoires. Comme d'insatiables voyageurs. Aussi après quelques mouvements contemporains, voici l'Afrique tribale et ses danses guerrières. Fierté des

hommes et choc des corps. Du pays du Soleil levant, le duo nous ramène encore un apaisant butô, avant qu'en piste, un vivifiant hip-hop rappelle les origines d'A'Corps. Succession de surprises.

## Alternance de tableaux multicolores

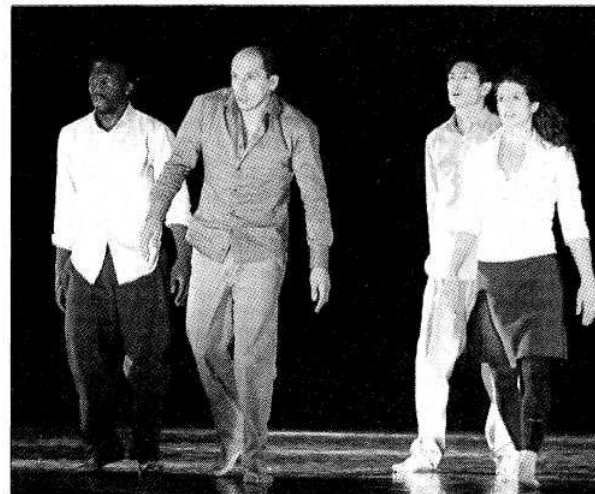
Et pour donner plus d'ampleur à leur création, les deux hommes ont fait appel à d'autres talents : le solide Abdou N'Gom, la superbe Clarisse Veaux et l'habile Lowriz Vo Trung Ngon. En solo, duo, trio ou quintette, les acteurs se livrent à plein, nous offrant de superbes mouvements, et quelques déliés esthétiques. Ces corps-là résonnent

lorsqu'ils se provoquent, et jouent à un incessant va-et-vient d'attirances. Ils disent le rare et l'indicible, et révèlent une floppée d'émotions, de désirs. Etrange mélange de libérations gestuelle et sensuelle. Les baladins d'A'Corps nous régaleront ainsi, une heure durant, à travers une alternance de tableaux multicolores parfois rythmés musicalement, sinon silencieux. Un art maîtrisé à la perfection...

Laurent DELAUNEY

## POUR EN SAVOIR PLUS

"Comme un reflet", par la compagnie A'Corps jusqu'au 25 janvier au Bel Image. Rens. 04 75 78 41 70 ou [www.comedievalence.com](http://www.comedievalence.com)



Le danseur-chorégraphe Karim Amghar (au centre) a, avec "Comme un reflet", écrit une pièce autant étonnante que vivifiante.