

**SCÈNE NATIONALE** ■ Nathalie Pernette a donné une première jubilatoire de son spectacle « Ombres blanches »

## De bien sympathiques fantômes, plus féeriques que terrifiants

Cette mi-mars, la famille Pernette est à la fête à la Scène nationale d'Aubusson. Daniel Pernette expose ses peintures récentes dans le hall et Nathalie vient de terminer une résidence-crédation qui a abouti, lundi soir, à la création de sa nouvelle chorégraphie.

Lundi soir, c'était la première des *Ombres blanches* devant une salle bondée. Le public, venu en famille, était composé en bonne partie de parents et d'enfants. La compagnie a ajouté, le lendemain, deux représentations destinées aux seuls scolaires. Nathalie Pernette a signé un spectacle très élaboré et quasiment jubilatoire. Elle a, à partir d'une scénographie limpide, offert une chorégraphie em-



**CHORÉGRAPHIE.** Une création jubilatoire pour deux danseurs très convaincants. PHOTO : PHILIPPE LAURENÇON

preinte de bonne humeur et d'humour. Visiblement, elle a pris plaisir à cette création, tout comme les deux excellents danseurs, Lisa Guerrero et Vincent Simon et bien sûr le public qui a réservé un véritable triomphe à cette création.

La scène, pendant une petite heure, a été habitée par des esprits farceurs qui ont questionné, avec le sourire, le spectre de la disparition. « Les ombres blanches » sont des fantômes qui vivent au milieu des fumées, des animaux (les chants des grillons comme des chouettes). Les objets se mettent en mouvement, des chaises se déplacent seules, des rires se font entendre, les feux follets

s'élèvent... « A quoi rêvez-vous en cet instant ? », interroge une voix. Nathalie Pernette qui affirme que ce qui l'intéresse, « c'est le domaine de la peur, de l'indicible, du fantastique », a emporté le public dans un monde quasi-burlesque, avec une infinie légèreté et beaucoup de générosité. Pour elle, « nos croyances et nos peurs sont fondatrices ». Alors, elle invite, autour d'un duo dansé, sur une bande-son étrange et envoûtante, avec beaucoup d'élégance, des fantômes, des fées, des revenants, des spectres... Mais, lundi soir, au final, c'était bien à un spectacle festif auquel le public était convié. Il n'a pas bouddé son plaisir ! ■

Robert Guinot