

DOSSIER DE PRÉSENTATION 18/19

CENDRILLON & BLANCHE -NEIGE



SUR LES CHEMINS D'ARTISTES

MAR 20 NOVEMBRE / 9H45, 14H15 & 18H30 / FLUMET
MER 21 NOVEMBRE / 16H & 19H / PALLUD
JEU 22 NOVEMBRE / 9H45, 14H15 & 19H / VILLARD-SUR-DORON
VEN 23 NOVEMBRE / 14H15 & 19H / St JEAN DE BELLEVILLE

**THÉÂTRE D'OBJETS
DÈS 6 ANS**

2 X 20 MN
environ

LE
DOMÉ
THÉÂTRE

Place de l'Europe / 73200 Albertville / Billetterie 04 79 10 44 80
Administration 04 79 10 44 88 / www.dometheatre.com

CENDRILLON

Savon noir, vinaigre blanc, bicarbonate et eau de javel, Cendrillon a autant de produits que de tâches à effectuer dans son nouveau foyer. Une vraie bonne à tout faire qui passe ses journées à briquer, détacher, laver, aspirer, repasser et vider les cendriers. Elle aimerait que sa vie brille autant que l'argenterie mais ses demi soeurs et sa marâtre ne semblent pas disposées à vouloir l'aider. Heureusement que sa marraine, la fée du logis, va lui permettre d'atteindre son rêve, rencontrer le prince charmant et devenir cette ménagère de moins de 50 ans.



Spectacle de rue tout public
à partir de 4 ans
adaptable en salle
Jauge : 60 à 80 spectateurs
Durée : 20 minutes
Interprète : Emma Lloyd
Mise en scène : Cédric Hinguouët
Scénographie : Alexandre Musset

Cendrillon pour leurs 15 ans

Le spectacle que Scopitone & Cie présente quatre fois par jour sur le festival est parmi les plus réjouissants de la semaine : Cendrillon contée avec ces objets triviaux qui peuplent nos placards à balais et autres petits coins... Ici, la fée est une balayette de WC, le prince un spray de monsieur propre et l'héroïne une vieille éponge craca.

Une toute nouvelle création

La troupe basée à Rennes est arrivée au Grand-Bornand avec cette nouvelle création pas encore rodée. « Du coup, il y a de petites évolutions au fur et à mesure des représentations » sourit Cédric Hinguouët, directeur et metteur en scène,



Emma Llyod la comédienne et Cédric Hinguouët, directeur et metteur en scène de la Scopitone & Cie. Photo LA DLM II

La compagnie fête ses 15 ans cette année.

« L'aventure a commencé au festival mondial de ma-

rionnettes de Charleville-Mézières, où on avait joué dans la cour de la Toupine » raconte Cédric Hinguouët.

Depuis, le directeur du théâtre de la Toupine et du Bonheur des Mômes, Alain Benzoni, n'a jamais perdu de vue la compagnie bretonne, qu'il a régulièrement programmée au Grand-Bornand. Sa dernière participation remonte à 2014, avec « Roméo + Juliette = AESD », « On adore ce festival, où il y a un public fidèle et nous suit. »

M.R.

« Cendrillon », à 10 h, 11 h 15, 16 h 45 et 17 h 50, la Clairière (village nomade). A partir de 5 ans. Accès avec le Pass Festival.

■ Jardin des m...
De 10h à 19h:
jeux, manège.
■ Salle de Sol...
10h30, 13h et...
"Naufragé", The...
■ Chapiteau C...
Pouce
9h30 et 11h: "L...
extraordinaire e...
Mattéo", La Log...
■ La Grange a...
10h et 11h: "Pa...
Le Conte vers...
16h: "Les conte...
roulotte", La Con...
17h30: "Veste e...
Conte Vers...
■ Le Chapiteau...
10h30: "Le mo...
la ligne", Collec...
16h: "Que le c...
croque", Cie le...
18h30: Mines...
Fabrique des p...
utopies.
VILLAGE NOM...
■ Place du Co...
10h15 et 11h30...
cirque des dou...
Cartilage. 14h3...
Cocotte en pic...

Blanche-Neige

Scopitone & Cie

Durée 20-25 minutes - dès 5 ans

« Blanche Neige », nouvelle petite forme de théâtre d'objets en rue naîtra l'été prochain. Cette création adoptera les mêmes codes (scénographie et conditions techniques) que sa sœur aînée « Cendrillon ».

Baskets, Escarpins, Ballerines ou Mocassins, l'important est de trouver chaussure à son pied et Blanche Neige le sait bien, mais sa belle-mère, la reine, préfère davantage la voir en boîte que dans son miroir, alors elle va s'employer à lui faire prendre ses cliques et ses claques pour rester au pouvoir.

Seulement, à force d'user trop de cirage pour briller, on tombe plus rapidement de son piédestal...

Auteur et Mise en Scène : Cédric Hinguët

Interprétation : Nito Pino

Scénographie : Alexandre Musset



SCOPITONE ET CIE

Scopitone&Cie est une cie professionnelle de marionnettes et théâtre de rue, née en 2002 et implantée à Lorient (56).

Cédric Hinguët, directeur artistique, a collaboré avec des compagnies professionnelles telles que le **BOB Théâtre** (35) et **BOUFFOU Théâtre** (56), en tant que créateur lumière puis comédien.

Avec sa première création **Scopitone** (2002), qu'il interprète en solo dans une caravane, c'est le conte du **Petit Chaperon Rouge** qu'il revisite en version télévisée pour marionnettes décalées. Cédric Hinguët affiche d'ores et déjà une identité artistique forte et affirme travailler sur un autre rapport avec le public.

En 2005, grâce à la complicité artistique de Serge Boulter du Bouffou Théâtre, et au soutien du **Théâtre à la Coque** (56), Cédric Hinguët crée **Kamikaze ?**. Cette pièce pour adultes engage une réflexion sur la valeur de la vie et sur les décisions parfois radicales que celle-ci amène à prendre.

C'est en 2006, avec le soutien et sur proposition du **Centre Culturel Athéna-Ville d'Auray** (56), que seront créés trois autres contes durant le festival **Méliscènes**. Les quatre contes seront réunis sous le même projet artistique et le même nom : **Ze Patricathodics**. S'ensuivront deux autres contes en 2008 et 2009.

Pour les saisons 2007/2008 et 2008/2009, **Scopitone&Cie** est associée au **Centre Culturel Athéna/ Ville d'Auray** (56). Elle y crée, **BILLY THE KID** en Novembre 2007 et **FORMULE 1** en Décembre 2008, pièce également co-produite par la salle alréenne.

FORMULE 1 a bénéficié d'une aide à la résidence de création **et d'une aide à la production dramatique** par le Ministère de la Culture et de la Communication **DRAC Bretagne**.

C'est en 2008 que sera créé le bal décalé **Salut les Scopains** au festival Rue en salle à Allones (72). La mécanique de **MOB**, sera travaillée en 2009, aux **Ateliers du Vent** à Rennes (35). Cette pièce pour «comédiens et objets sur mobylettes décalées », sera créée en octobre 2009 pour l'événement TAM TAM, « le temps des arts de la marionnette » en Normandie.

La plus récente création est **JULIETTE + ROMÉO=AESD, en théâtre d'objets**, réunissant 2 comédiens-marionnettistes sur plateau. Elle est dédiée au tout public à partir de 8 ans et a été créée le 12 octobre 2013, à Maison Folie Moulins de Lille (59), durant le festival *La Marionnette dans tous ses états*.