

DOSSIER DE PRÉSENTATION 20/21



ANGELO MARIA

MAR 11 MAI 20H

Collectif Bus 21
Concert
DÈS 12 ANS / 1H30



Place de l'Europe 73200 Albertville - Billetterie 04 79 10 44 80
Administration 04 79 10 44 88 www.dometheatre.com

ANGELO MARIA

AFRO JAZZ MUSIC



Vous pouvez soutenir la production du prochain album d'Angelo Maria en faisant un don sur Hello Asso : <https://www.helloasso.com/associations/bus-21-creation-cie/formulaires/1>
(Don ouvrant droit à une déduction fiscale)

ANGELO MARIA EN ÉCOUTE :

Site Web

<https://bus21prod.com/portfolio-item/angelo-maria/>

Facebook

<https://www.facebook.com/Angelomaria.Codecco/>

Soundcloud

<https://soundcloud.com/user-492407344>

Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UCDBSdZuqJ9I80kYCxRpzd3g>

Deezer

<https://www.deezer.com/en/artist/14042449>

Le pianiste compositeur Philippe, Angelo, Maria Codecco Présente son nouvel opus **"Angelo Maria"** au titre évocateur "Afromando". Afro pour la culture Africaine, berceau du rythme et de l'énergie, Mando pour mandoline référence à ses origines latines (Italie), berceau de la musique mélodique en Europe.

Sa culture Très éclectique va au-delà des formats mais si on devait Classer "Angelo Maria" on pourrait l'inscrire dans le courant World music aux sonorités afro jazz.

Comme il se plaît souvent à le dire *"si j'aime la musique Savante je l'aime populaire"*.

Très jeune il est attiré par le rythme et l'effet qu'il produit dans le corps. Le lâcher prise, la spontanéité et l'animalité intuitive qui redonnent une unité d'être, d'exister pleinement et où la réflexion s'abandonne à la transe.

Plus tard à l'adolescence au moment où le désir d'apprendre la musique se dessine, "la mélodie" est une deuxième découverte sensorielle de l'ordre de la "beauté" et apparaît comme un élément indispensable à cet équilibre fragile et unique qui définit la musique. Encore aujourd'hui avec du recul ce sont deux éléments incontournables dans son travail de composition.

ANGELO MARIA

AFRO JAZZ MUSIC

Bercé par la scène rock qui était à l'époque riche, variée et nouvelle par certaines formes musicales, Philippe Codecco enrichit son univers musical en écoutant tous les pianistes jazz blues des années 30 à 50.

"Je suis né musicalement au milieu des gens".

À la fin des années 70, la musique rock et jazz n'était pas enseignée dans les écoles de musique et conservatoires de France. La transmission se faisait principalement par la rencontre et le partage d'expérience de musiciens aguerris. Le projet "Angelo Maria" est basé sur le même désir de transmission et cela même si certains musiciens du groupe sont issus des meilleures écoles et formations musicales.

La composition intergénérationnelle du groupe donne à entendre des musiques aux influences diverses et pourtant complémentaires. Dans une même direction artistique et humaine point indispensable et essentiel à une transmission culturelle créative et durable *"C'est inscrit dans mon ADN, quelle que soit la musique que l'on joue, on doit la partager avec ceux qui*

l'écoutent pour créer cette énergie collective si jubilatoire. Il m'en est resté une curiosité malade et insatiable ou pour moi créer est indispensable au développement de la richesse humaine d'une société."

À 18 ans, il rencontre des musiciens Africains et découvre alors un continent où l'oppression s'exerce par la brutalité du pouvoir et où les droits fondamentaux sont bafoués en fonction de la couleur de peau. Heurté par cette violence, il utilisera son art pour combattre toutes formes de discrimination et de racisme au quotidien. Aujourd'hui avec "Afromando" il poursuit son engagement *"car écrire implique de l'engagement et un sens artistique non neutre"*. Il mettra en lumière des textes et des interviews d'artistes africains et d'hommes politiques pour leur combat dans la défense de la liberté et la lutte contre l'oppression et le racisme.

Dans ce 2^{ème} Opus des invités de marque viendront apporter leur talent et leur implication artistique.

À L'INITIATIVE DU PROJET

Philippe Codecco - Piano, Compositeur, Arrangeur

Issu d'une génération Rock, se passionne pour la musique à l'adolescence. Autodidacte, après un parcours musical atypique il étudie nombre de formes musicales. Il compose très jeune pour la chanson, le cinéma, le théâtre le dessin animé et participe à diverses expérimentations. Parallèlement à ses activités de compositeur, il se produit sans cesse sur scène dans beaucoup de formations. Avec le groupe La Strada, il signe quatre Albums chez (B.M.G et WARNER). Il enchaînera tournées nationales et internationales jusqu'en 2000.

Depuis il se consacre toujours à sa même passion pour la musique, la création et la scène, les rencontres et projets avec des artistes de cultures diverses.

Pierre Marie Laprand - Saxophones

Pierre-Marie Laprand est un saxophoniste à l'appétit musical vorace. Toujours à la recherche de nouveaux horizons sonores, il laisse ses goûts hétéroclites le porter entre Jazz, improvisation expérimentale, musique électronique, métal et musiques traditionnelles. Il est diplômé du département Jazz et musiques improvisées du CNSMDP où il a étudié avec de nombreux artistes internationaux.

On retrouve Pierre-Marie dans des groupes comme Mental Climbers (prix du soliste Selmer au tremplin du festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés, vainqueur du tremplin Jazz en Ville), Thibault Gomez Quintet (lauréat du tremplin Jazz à Avignon, vainqueur du Keep an Eye International Jazz Award), ainsi que dans le Dedication Big Band, le Guantanamo Blues de Brice Wassy, MaDam RamDam, Angelo Maria ou encore le Hidden Stone Big Band de Line Kruze, groupes avec lesquels il se produit aussi bien en France qu'à l'étranger. Membre de l'Euroradio Jazz Orchestra 2018, Pierre-Marie a également participé à la première édition du projet G.A.I.A. parrainé par Danilo Pérez.

★ BUS 21
ACTEUR ET
PROMOTEUR DE
LA DIVERSITÉ
CULTURELLE

ANGELO MARIA

AFRO JAZZ MUSIC

LE COLLECTIF BUS 21 CRÉATION&CIE

L'association BUS21, collectif d'artistes créateurs (musiques, théâtre & marionnettes) a été créée en 2011. Une envie commune de s'unir pour mutualiser les ressources et les compétences de chaque artiste d'horizon divers, au service d'une vision partagée de leurs métiers. Le Collectif BUS21 est aujourd'hui devenu un véritable acteur et promoteur de la diversité culturelle en Auvergne-Rhône-Alpes. Il accompagne les créateurs dans leurs projets, leur permettant de concevoir, réaliser et diffuser des œuvres originales, innovantes et interdisciplinaires.

Majoritairement composé de musiciens à sa création, le collectif a élargi son univers artistique par la venue d'une comédienne conteuse-marionnettiste. Ensemble, ils œuvrent à faire vivre le collectif par la mise en place de projets artistiques et la création de spectacles et de concerts. Ce sont des artisans du verbe, du geste, des sons et de la scène, musiciens, comédienne, techniciens, associées dans la durée pour exercer ensemble leurs métiers et concourir à la réalité des représentations, embarquées pour aller à la rencontre du public, des publics, par les villes, par les villages.

Ce désir de collectif a pour corollaires la régularité et la continuité du travail, une culture partagée et sans cesse enrichie par les apports de chacun.



Association loi 1901/Siret 531 851 780 00027 /APE 9001Z