

DOSSIER DE PRÉSENTATION 20/21



FROM IN

MAR 4 MAI 20H

Compagnie XDT
Danse
DÈS 12 ANS / 1H05



Place de l'Europe 73200 Albertville - Billetterie 04 79 10 44 80
Administration 04 79 10 44 88 www.dometheatre.com

En tant qu'êtres humains, l'une des raisons pour lesquelles nous partageons des souvenirs est que nous nous rencontrons au même moment dans le même espace, ce qui crée un lien spécial.

Sans cela, nous vivons simplement des vies parallèles dans des espaces différents.

Xiexin Dance Theatre (XDT)

Dans les oeuvres de Xie Xin, j'ai entrevu un avenir que je ne trouvais pas dans le développement de la danse contemporaine européenne. En outre, ses oeuvres possèdent une singularité et une spécificité extrêmement sensibles.

Directeur du Kuopio Dance Festival 2017



Qu'est-ce qu'une rencontre ? À quel moment deux vies entrent-elles en connexion, cessant alors d'exister dans des univers parallèles ?

Avec *From IN*, Xie Xin nous plonge dans un espace-temps aux confins du rêve où les strates de souvenirs ne cessent de se superposer les unes aux autres. Figures fantasmatiques, ses danseurs apparaissent et disparaissent dans un ballet énigmatique et élégant, à la manière des fondus cinématographiques.

La chorégraphe et sa compagnie Xiexin Dance Theatre, fondée en 2014, jouent aujourd'hui un rôle majeur dans le développement de la danse contemporaine en Chine. Ses collaborations avec Sidi Larbi Cherkaoui et de nombreux artistes internationaux ont nourri un style incomparable, imprégné d'une grande force spirituelle.

Aux origines de FROM IN

La chorégraphie mise en place dans le spectacle *From IN* trouve ses origines dans la calligraphie chinoise et particulièrement dans le caractère 人 qui signifie «humain».

人 est prononcé comme «jeune» et est constitué de deux traits. Le premier partant vers la gauche et le second vers la droite. L'attention de Xie Xin se focalise sur le point de contact de ces deux lignes qui vont dans des directions opposées.

Ce point d'origine est la rencontre de deux possibilités, un lieu d'échange entre les contraires. C'est un lieu de connexion au cœur des relations avec les autres.



BIOGRAPHIES

XIE XIN

chorégraphie / direction artistique

Xie Xin est la fondatrice et directrice artistique du XDT. Elle est artiste associée au Centre International de Danse de Shanghai et membre du jury du Prix Lotus, concours de danse contemporaine le plus important en Chine. Elle est professeure invitée de l'Université des Sports de Shanghai, chorégraphe invitée de la Compagnie de Danse de Shanghai, du Hessische Staats Ballet (Wiesbaden, 2019) et du Balletboyz Dance Company (Londres, 2019).

Avant qu'elle monte en 2014 sa propre compagnie et entame sa carrière d'artiste indépendante, elle a travaillé en tant qu'interprète dans la Compagnie de Danse Moderne de Guangdong, au Shanghai Jinxing Dance Theater, au Beijing Tao Dance Theater et au Beijing Dance LDTX. Elle a participé à des festivals d'art dans 25 pays et fut notamment l'interprète de Sidi Larbi Cherkaoui. Ses œuvres chorégraphiques ont remporté de nombreux prix, en Chine et à l'étranger. En 2013, elle remporte le *Choreography Silver Award*, le *Best Performance Award* au 2e concours international du ballet et de la chorégraphie de Pékin, puis le *Gold Award* lors de la 6e édition du Concours de danse de Chine de l'Est en 2014. En 2015, elle est récompensée par le *Silver Award* et le *Prix du public* lors de la 29e édition du Concours international de chorégraphie de Hannover en Allemagne.

Les œuvres chorégraphiques de Xie Xin sont *From IN*, *Unknown*, *Obsessive*, *....After....*, *Listen to the body*, *Floating Flow Mark*, *Face to Face*, *Face to Face 2* (pièces longues), *Plus*, *Falling*, *Murmur*, *Moment*, *My Other me*, *the Nearest Far*, *Flow Mark* (pièces courtes).

XDT

谢欣舞蹈剧场

XIEXIN DANCE THEATRE

XIEXIN DANCE THEATRE (XDT)

Le Xiexin Dance Theatre se concentre sur la recherche corporelle, l'éducation à la danse contemporaine et la création d'œuvres originales. Depuis sa création à Shanghai en 2014, la compagnie s'est progressivement affirmée comme partie prenante du développement de la danse contemporaine en Chine et contribue à son élargissement et à son exigence.

La compagnie invite chaque année en Chine des chorégraphes internationaux qui viendront pour la création de nouveaux spectacles et pour intervenir au sein d'ateliers. La compagnie s'engage dans la construction d'une plateforme internationale d'échanges autour de la danse contemporaine, se concentrant sur la création de projets coopératifs à l'international et sur des spectacles de grande qualité.

Rafraîchissant, paisible et d'une extrême élégance, From IN crée une performance fantastique. La beauté de la danse est montrée au prisme de la simplicité. En mouvement comme un rêve, le danseur semble intégrer l'air dans une interprétation à couper le souffle.

Finland Daily

+ de presse

Theaterhaus - David Mead

Unfauteuilpourlorchestre.com - Nicolas Brizault

Xie Xin has created From IN with her diligence and talents. Her simplicity and elegance influence the qualities of the work. We do appreciate new generation free choreographers and dancers outside the system. They realize their own uniqueness and transmutation through more explorations.

Dance Magazine

En vidéos

Teaser

Captation intégrale sur demande



AGENDA

2015

Création au Grand Théâtre National de Pékin - Chine

2016

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

2017

Festival de danse de Hangzhou, Sichuan music and dance Theatre - Chine

Festival de danse de la ville de Hong Kong, - Chine

48e Kuopio Dance Festival - Finlande

Grand Théâtre de Shanxi - Chine

2018

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Centre d'Art du Jiangxi - Chine

Centre d'Art Tianqiao de Pékin - Chine

Grand théâtre du Hunan - Chine

Festival Oriente Occidente - Italie

Théâtre Hessisches Staats de Wiesbaden - Allemagne

Grand Théâtre du Hunan, Grand Théâtre de Jiaodong - Chine

2019

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Colours Dance Festival de Stuttgart - Allemagne

Conservatoire de musique de Hangzhou - Chine

Festival Paris l'été - France

Festival de danse de Sibenic - Croatie

Split Summer Festival - Croatie

Centre International de Danse de Shanghai - Chine

Prisma Dance Festival - Panama

2020

Théâtre du Crochetan - Suisse

Lugano In Scena - Suisse

Theater Winterthur - Suisse

