

**SAISON 2021 / 2022**  
**DOSSIER DE PRÉSENTATION**

# LÉON



**MAR 16 NOVEMBRE 14H15 & 20H**  
**MER 17 NOVEMBRE 20H**  
**JEU 18 NOVEMBRE 14H15 & 20H**  
**VEN 19 NOVEMBRE 20H**  
**SUR LES CHEMINS D'ARTISTES**

POCKET Théâtre / Théâtre  
DÈS 6 ANS (8 ANS EN SCOLAIRE)  
DURÉE 50 MN



Le Dôme Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »  
135, place de l'Europe 73200 Albertville - [www.dometheatre.com](http://www.dometheatre.com)  
Billetterie 04 79 10 44 80/ Administration 04 79 10 44 88



# LE SPECTACLE

---

Alliant fraîcheur et engagement, imagination et vécu, caricature et vérité, ce spectacle joyeux et enlevé nous raconte avec humour, passion et dérision les aventures trépidantes d'un jeune facteur débutant. L'histoire est simple mais captivante. En nous régaland avec finesse de ces petits riens du quotidien, *Léon*, à la fois tendre et profond, nous révèle combien il serait ennuyeux de voir les choses comme tout le monde et nous interroge discrètement sur le moment où se décide "le métier qu'on fera" quand on sera grand !

---

- ◆ En famille, à partir de 6 ans ◆ En scolaire, à partir de 8 ans
- ◆ Durée du spectacle : 50 min



# L'ORIGINE DU SPECTACLE

---

*C'était nécessaire.  
Un mélange de souvenirs, de passions et d'exigences à transmettre...*



Avant d'écrire ce spectacle, j'avais plusieurs envies...

D'abord, l'envie de parler du monde, de son évolution, et de ce qui semble être la tendance actuelle : le "toujours plus vite" !

Me sont alors revenues en mémoire les images de mon enfance, passée pour partie dans les Monts du Lyonnais. Leurs rythmes lents et paisibles. J'ai donc eu envie de parler de cette région. Faire résonner et vibrer mes souvenirs, avec ses personnages marquants, comme en écho au monde d'aujourd'hui. Et puis, du fait de mon parcours professionnel, il y a une question que j'avais envie de traiter aussi. Une question qu'on m'a posée petit, et que j'entends toujours posée aux enfants : **qu'est-ce que tu vas faire quand tu seras grand ?**

Par pudeur, j'ai donc créé *Léon*, personnage fictif nourri d'une part de ma réalité... pour parler de mes Monts du Lyonnais, de la vitesse du monde d'aujourd'hui et de la manière dont on peut se réaliser dedans.

Léon s'interroge sur la place qu'il occupe dans la vie.

Son métier. Ce qu'il fait aujourd'hui. Son avenir...

Et finalement, à travers le rire et la poésie, c'est aussi le spectateur qu'il interroge.

Par ricochet. Sans juger. Sans donner de réponses. Délicatement.

Quand on est jeune, on se pose parfois mille questions, sur son orientation notamment. Il y a ce à quoi on aspire au plus profond de son être, et ce que finalement on se résout à essayer d'atteindre.

À quel moment ça se décide, ce qu'on va faire quand on sera adulte ?

À quel moment on sait et on se tient à son envie ?

Et toutes ces questions, c'est une part du spectacle "Léon", probablement la plus touchante.

*Léon*, c'est donc un spectacle que je souhaite à la frontière entre la nostalgie et le militantisme... Mais que je veux bien loin de la mélancolie !

THIERRY COMBE

# LA PRODUCTION

---

La compagnie a reçu le soutien du **Ministère de la Culture - DRAC Bourgogne-Franche-Comté**, du **Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté**, du **Conseil départemental du Jura**, de la **Communauté de communes Bresse Haute-Seille**, de "La Vache qui Rue".

En 2019, *Léon* est repris pour être adapté en version jeune public, en partenariat avec **Côté Cour - scène conventionnée jeune public** et **La Minoterie - Pôle de création jeune public**, et avec le soutien du **Conseil départemental du Jura**.



# LA DISTRIBUTION

---

Écriture  
Thierry Combe

◆  
Jeu (en alternance)  
Thierry Combe et Julien Aubrun

◆  
Œil extérieur  
Céline Chatelain  
(Cie L'Occasion, Cie Les Urbaindigènes)

◆  
Conseils avisés  
Jérôme Rouger (Cie La Martingale)

◆  
Création lumière  
Caroline Nguyen (Cie Pernette)

◆  
Création décor et accessoires  
Ben Farey (Cie Tricyclique Dol),  
Emmanuel Patoux (3615 Señor)

Costume  
Juliette Flambard

◆  
Régie (en alternance)  
Léo Giroflet et Marc Nuninger

◆  
Administration  
Claire Chaudat

◆  
Production  
Tiffany Di Gennaro

◆  
Administration de tournée  
Florian Guyot

◆  
Photos  
Thierry Laroche

# LA CIE POCKET THÉÂTRE

---

Créée en 2006 par Thierry COMBE, la compagnie POCKET Théâtre a la volonté de se tourner vers tous les publics et d'oser explorer toutes les formes d'expression théâtrale.

La compagnie propose actuellement plusieurs types de spectacle (salle ou rue). Ils sont des occasions d'interroger la construction de l'identité personnelle et les méandres de nos trajectoires de vie... Notre technique théâtrale est le fruit de plusieurs rencontres. Le croisement entre ce que nous appellerons, pour résumer hâtivement, la pédagogie des conditions d'une part, et la dynamique du théâtre de rue d'autre part.

Basée depuis toujours en Haute-Seille, à Plaineoiseau puis à Voiteur depuis 2019, POCKET Théâtre y a initié un projet innovant de permanence artistique et culturelle de territoire dans l'espace culturel « Le Colombier des Arts », qu'elle a transmis à l'association L'InStand'Art.

La compagnie POCKET Théâtre, affiliée à la Fédération des Œuvres Laiques du Jura, a reçu le soutien de la DRAC Bourgogne Franche-Comté, du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, du Conseil départemental du Jura et de la Communauté de communes Bresse Haute-Seille.



## THIERRY COMBE

FONDATEUR DU POCKET THÉÂTRE - COMÉDIEN, METTEUR EN SCÈNE

---

Après avoir vécu sur différents continents et exercé plusieurs métiers (serveur, professeur "bâtiment", chargé d'opérations "habitat", éducateur spécialisé), Thierry s'installe en 2000 dans le Jura, où il débute sa carrière de comédien.

Il fait ses premiers pas dans différents spectacles mis en scène par des professionnels. Il réalise notamment des prestations remarquées dans les rôles de Scapin dans *Les Fourberies de Scapin* (2003), et Slim dans *Une Petite Entaille* (2002).

En 2005, sa rencontre avec Patrice Jouffroy, directeur du Théâtre Group', est déterminante. Avec Franck Becker, ancien directeur de Scènes du Jura, il est l'une des personnes qui a favorisé son éclosion artistique. Jusqu'alors comédien au sein de plusieurs compagnies, il choisit, en 2006, de fonder le POCKET Théâtre pour travailler son propre chemin artistique.

Avec son spectacle *Léon* (Création 2013/Reprise 2015), Thierry se tourne résolument vers l'écriture, livrant une chronique sociétale à la fois intime et universelle. Avec *Jean-Pierre, Lui, Moi*, Thierry poursuit sa quête anthropologique théâtrale en développant un mode d'écriture oral en confrontation au public.

En parallèle de son travail de comédien, il met en scène des pièces de théâtre, mêlant amateurs et professionnels : *Antigone* de Jean Anouilh (2010), *Pour rire pour passer le temps* de Sylvain Levey (2012, Louis d'Argent Festival THEATRA 2012), *Les Pères* de Julie Annen (2013, Mention Spéciale du Jury Festival THEATRA 2014), et *Jojo au Bord du Monde* de Stéphane Jaubertie (2014).

# PRESSE // Léon

Solo théâtral de Thierry Combe - Pocket Théâtre



« Thierry Combe nous emmène dans son monde, il nous régale des petits riens du quotidien avec finesse, emblématise combien il serait tragique de voir les choses comme tout le monde. Léon est un bol d'air original, qui rassemble et nous surprend jusqu'à la sortie de la salle.»



« Thierry Combe signe ici un spectacle qui allie fraîcheur et engagement, imagination et autobiographie, caricature et vérité. Technique et simplicité. Et c'est un vrai moment de bonheur. L'ensemble est gai, joyeusement enlevé. La mise en scène est à la fois inventive et discrète. Et le jeu parfait. »



« Une belle rencontre théâtrale, un vrai moment de bonheur »



« Racontée avec humour, passion et dérision, l'histoire est captivante. »