

DOSSIER DE PRÉSENTATION 20/21



# SISYPHE EN RÉSONNANCE

SAM 14 NOVEMBRE 20H  
& Atelier géant l'après-midi

Compagnie 47.49

Danse

DÈS 12 ANS / 35 mn spectacle du soir + échange



Place de l'Europe 73200 Albertville - Billetterie 04 79 10 44 80  
Administration 04 79 10 44 88 [www.dometheatre.com](http://www.dometheatre.com)

## **Sisyphe... en résonance.**

Un après midi et soirée sur le plateau du théâtre.

« Grande figure mythologique,  
Sisyphe interroge et interpelle la puissance du vivant.  
Symbole universel du courage et de l'engagement,  
il convoque et questionne nos dynamiques  
en tant qu'êtres et en tant qu'acteurs de nos vies.  
Il nous amène à reconsidérer notre propre comportement  
dans le temps présent. »

**La compagnie 47.49 vous propose une immersion chorégraphique en plusieurs parties.**

Vous pouvez choisir de les suivre dans leurs intégralités ou non. L'intention est de vous inviter à vous laissez traverser par une expérience réelle et sensible mobilisant le corps et l'esprit.

- Dans l'après-midi, **un atelier géant**, un temps de pratique en vous essayant aux fondamentaux qui sous-tendent la démarche artistique de la compagnie. Chacun.e peut s'exercer, en fonction de ses propres possibilités, à partir de propositions chorégraphiques accessibles. Faire de nos limites présumées, un terrain de jeu émancipateur. Faire avec et par le corps et non contre lui.
- Une pause goûter, ensemble se restaurer, échanger et faire plus amplement connaissance.
- De nouveau sur le plateau en début de soirée, avec les danseurs de *Sisyphes heureux*, **un éclat chorégraphique** multi-frontal. Vous êtes invités sur la scène en très grande proximité des artistes-interprètes dans une scénographie inclusive.
- Pour faire et laisser résonner, **un temps de partage** avec l'ensemble de l'équipe artistique avec celles et ceux qui le souhaitent.

*« Si tous semblent parfois s'enfoncer dans le sol,  
c'est pour naître à nouveau, danser encore, en phase, ensemble... »  
Emmanuelle Bouchez - Télérama - 5.09.2018*



**FRANÇOIS VEYRUNES, directeur artistique de la compagnie 47.49, chorégraphe et créateur sonore** développe avec enthousiasme et détermination une ligne artistique et un engagement citoyen qu'il inscrit dans la durée au sein de la compagnie créée en 1989. Il considère essentielle la valeur du temps pour creuser toujours et davantage la question de l'être en tant que sujet, dans ses propres défis, sa créativité et son libre-arbitre. Pour mettre en oeuvre ce travail, il met en place un fonctionnement collégial où l'écoute, la réflexion, le questionnement du sens sont permanents.

Dans ses processus de création liés au plateau et dans ses actions artistiques impliquant des populations du territoire, il cherche à révéler la singularité de chacun danseurs, circassiens, comédiens professionnels, personnes amateurs, en milieu scolaire, en voie de réinsertion, en situation de handicap, personnes hospitalisées ou encore en milieu carcéral.

Aujourd'hui et pour les années à venir, au sein de la compagnie 47• 49, il poursuit son chemin artistique et citoyen avec toujours autant d'engagement et de détermination. Il creuse toujours et davantage son écriture chorégraphique radicale et singulière ; il est ouvert et disponible, au regard des pulsions du monde et inscrit son projet en partage au coeur de la cité.

Ses créations rencontrent un vaste public et ses dernières pièces bénéficient de tournées importantes en France et à l'étranger. En octobre 2014, il est lauréat du concours international de danse Masdanza aux îles Canaries (prix du jury et prix du public). En 2015, la compagnie représente la France à la journée internationale de la danse à Shanghai, puis est invitée au Sidance à Séoul et à Busan en Corée ainsi qu'à la plateforme internationale d'Almada à Lisbonne. En mars 2017, il parachève avec *Sisyphes Heureux, Une Trilogie Humaine*, trois volets chorégraphiques pour six danseurs, présente en Avignon en juillet 2018, puis en septembre à la Biennale de la Danse de Lyon.

Avec *Outrenoir*, créée en octobre 2019, il entame une nouvelle trilogie, *Humain trop Humain* et débute, avec sa compagnie, une association avec le Théâtre Municipal de Grenoble pour 3 années.

En 2020, ses 2 dernières créations sont en tournée dans toute la France.

Il est artiste associé au Dôme Théâtre Scène conventionnée d'Albertville pour la saison 2020/21.

## **SISYPHE HEUREUX**

Condamné éternellement à faire rouler en haut d'une colline un rocher qui en redescend à chaque fois, Sisyphe est ce héros mythologique qui incarne pour Albert Camus la condition humaine, engagée dans une spirale sans fin.

C'est cette figure que le chorégraphe François Veyrunes a choisi pour dérouler sa nouvelle pièce, *Sisyphe Heureux*, troisième partie d'une trilogie chorégraphique consacrée à la mythologie, après *Tendre Achille* et *Chair Antigone*.

Mais comme le souligne Albert Camus dans *Le mythe de Sisyphe*, « Chacun des grains de cette pierre, chaque éclat minéral de cette montagne pleine de nuit, à lui seul forme un monde. La lutte elle-même vers les sommets suffit à remplir un cœur d'homme ».

Aux côtés des six interprètes, le spectateur est invité à faire l'expérience d'un langage chorégraphique d'une grande finesse.

M.F.



Crédit photo : Guy Delahaye – *Sisyphe Heureux*