

*Spectacles*

Gravity and Other Myths - A Simple Space



On aime passionnément | ★★★★★ (aucune note)

ÉVÈNEMENT TERMINÉ

Voici une compagnie de cirque contemporain australienne, établie à Adélaïde, nouvellement programmée en France. Auréolée de prix internationaux prestigieux, elle stupéfie par son audace, son énergie, sa technique et sa créativité. Les sept jeunes acrobates au sol repoussent les limites de leur art, composant à l'unisson des figures spectaculaires, convoquant à la fois la puissance, le risque et le frisson, la réussite et l'échec, la force et la faiblesse, la modernité et l'esthétique.

Stéphanie Barioz (S.Ba.)

Tags : [Spectacles](#)

Interprète : Gravity&Other Myths

Médias

Photos



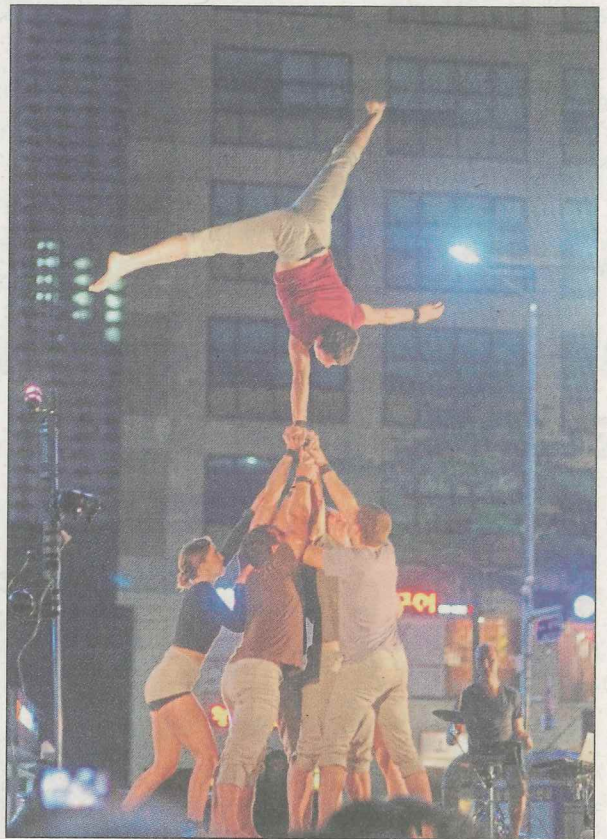
Des acrobaties de haut vol, ce soir

Souplesse des corps, agilité des gestes, synchronisation des mouvements, les sept acrobates australiens de « Gravity and others myths » se produiront de nouveau ce soir à 20 h sur la scène de l'espace culturel Jean-Paul Maurric pour présenter leur spectacle « A simple space ».

Repoussant sans cesse et sans réserve leurs limites physiques, les artistes se livrent à une performance à la fois brute, entière et délicate. Au son des percussions, cette représentation se déroule dans une ambiance empreinte d'intimité, à tel point que le public peut ressentir la tension et entendre chaque respiration des protagonistes.

Talent et générosité sont au rendez-vous dans ce spectacle d'acrobatie à l'état pur, sans filet et sur le fil. Titulaire de plusieurs prix, la compagnie enchaîne les succès hors du continent australien et s'affranchit des lois de la gravité partout dans le monde.

Y. S.

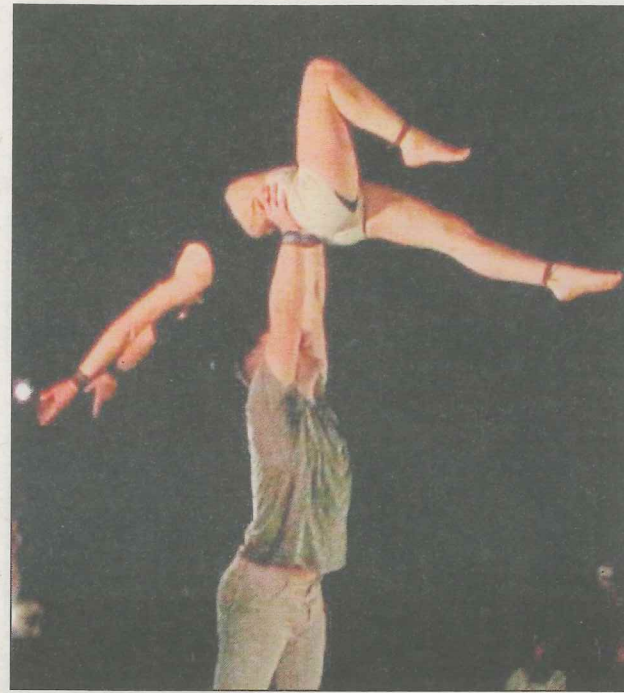


Entre cirque et théâtre, les artistes inventent leur propre expression entre exploit et ingéniosité.

(Photo DR)

Vite lu

Le Pôle jeune public gâte le village



Les figures audacieuses ont fait sensation parmi les spectateurs.

Vendredi et samedi soir, le public craurois a tantôt retenu sa respiration, tantôt eu le souffle coupé devant les prouesses acrobatiques des Australiens de « Gravity and Others Myths ». S'exposant au centre-même du public, à un mètre des plus proches, les contorsionnistes océaniques ont captivé l'auditoire dans un climat à la fois tendu et intime.

De retour en mars

La troupe, dont le noyau dur est composé d'amis d'enfance ayant intégré ensemble une école du cirque, a offert une prestation hors des sentiers battus. « On peut entendre leur souffle, distinguer leurs expressions de visage s'ils ont mal », confie une specta-

trice à chaud.

Le spectacle était proposé par le Pôle Jeune public (PJP) avec lequel la commune a un partenariat. Le PJP, déclaré « Scène Conventionnée pour l'enfance et la jeunesse » et labellisé scène conventionnée pour les arts du Cirque, « programme des événements en relation avec le cirque contemporain dans toute sa diversité », explique Patrice Laisney, le directeur artistique.

Le PJP reviendra à La Crau du 1^{er} au 3 mars 2018 avec au menu cette fois-ci un mystérieux spectacle aux allures d'un dîner (réel) un brin loufoque mêlant clowneries et gastronomie, de quoi ravir les adeptes de l'originalité.

Y. S.



Les figures audacieuses ont fait sensation parmi les spectateurs. (Photos Y. S.)

à Bornes-les-Mimosas, suivie de tifs où les automobilistes

LA FILATURE Retour sur le projet « Cothéâtr'ages »

Djibril, 15 ans, Henri, 91 ans : solidarités

Le formidable spectacle de la troupe d'acrobates australienne « Gravity & other myths » a été l'occasion pour La Filature de roder un nouveau dispositif, destiné à des personnes âgées.

« CELA FAISAIT LONGTEMPS que nous voulions réaliser un projet intergénérationnel, qui faciliterait la sortie au spectacle de personnes âgées isolées. Celles qui, pour des raisons de mobilité ou d'horaire, ne se déplacent pas au théâtre. Ce projet a vocation autant à rendre accessible la Scène nationale à d'autres publics qu'à créer du lien et du partage entre des personnes de différentes générations », explique Elena Gärtner, attachée aux relations publiques à La Filature. Avec sa collègue Laurence Rollet, elles ont imaginé ce projet, « Cothéâtr'ages », mis en œuvre récemment avec l'appui du Conseil des jeunes de la Ville de Mulhouse et du centre social Lavoisier-Brustlein. Il s'intègre aussi dans un appel à projet national lancé par le magazine Notre temps, « Viens je t'emmène ». Huit binômes ont été constitués, associant une jeune personne et une personne âgée, le premier cherchant second à son domicile... Ils ont pris part



Le lancer de jeunes collègues, un sport prisé des Australiens ! PHOTO DNA, CATHY KOHLER

fin octobre à une visite des coulisses de La Filature suivie d'un goûter. Plus récemment ils sont revenus à La Filature un soir de spectacle et en sont ressortis enthousiastes ! Les prouesses des jeunes acrobates de la compagnie « Gravity & other myths » avaient de quoi les emballer. Placés au cœur des gradins où prenait place le public, les athlètes australiens lui ont donné le tournis et la

larme à l'œil car, sous jacente aux prouesses se lisait une telle complicité. Entassés, enchevêtrés, utilisés comme tremplin, les corps des cinq garçons et deux filles étaient bluffants de souplesse et de force. À la sortie, accueillis par Clémentine de La Filature, jeunes et moins jeunes étaient au diapason, enthousiastes. « Sensationnel » « formidable », « trop bien » ! À chacun son vocabulaire.

De Djibril, 15 ans à Henri, 91 ans, en passant par Jeannette, Aya, Hélène et les autres, le bonheur était partagé et exprimé de façon très touchante. « Ça nous rajeunit, mais sans les jeunes, je ne serais pas venue » Tout comme sur la scène de La Filature s'est jouée entre jeunes et moins jeunes une belle rencontre : chacun est allé un peu plus loin, grâce aux autres... ■

C.S.C.

| CIRQUE |

L'espace de l'émotion humaine

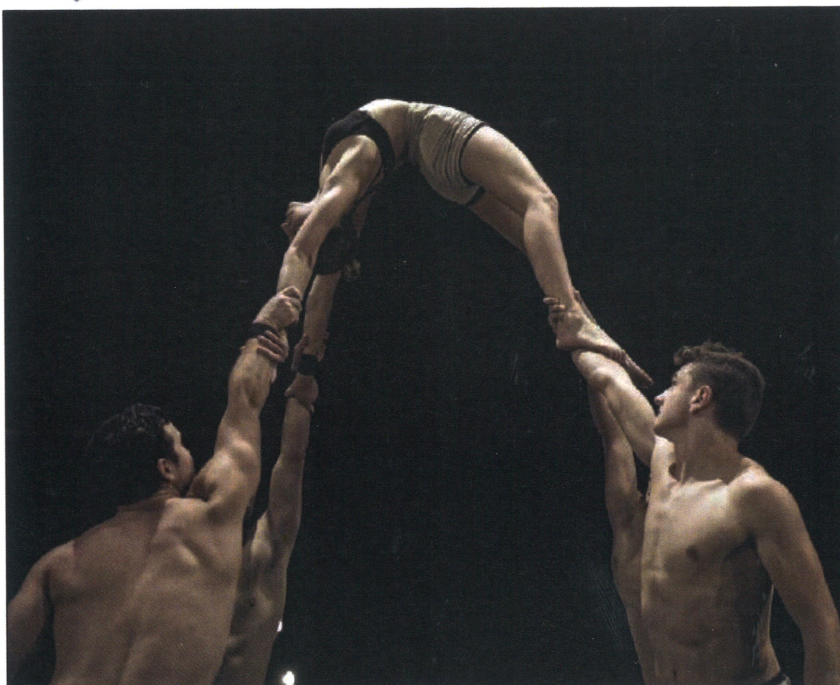
« *A simple space* » est présenté jusqu'à samedi à la Filature. Les acrobates australiens proposent des moments mystérieux où la virtuosité rivalise avec l'émotion.

Les acrobates australiens de la compagnie Gravity and others myths pourraient venir d'une autre dimension, où les lois de la gravité ne seraient qu'une légende destinée aux personnes crédules, comme le suggère le nom de leur troupe.

Le spectacle *A simple space* est présenté jusqu'à samedi à la Filature à Mulhouse et les jeunes circassiens y poussent les spectateurs à voir les choses autrement, à perdre leurs repères pendant une heure et à se dire « pourquoi pas ? » Pourquoi ne pas résoudre l'énigme du Rubik's cube la tête en bas, en équilibre instable ? Pourquoi ne pas jouer au strip-poker avec des cordes à sauter ? Pourquoi pas...

Proximité rare avec le public

La marque de fabrique choisie par la compagnie pour ce spectacle, succès mondial joué des centaines de fois ces dernières années, c'est une proximité rare avec le public, qui entoure le tapis d'évolution sur trois côtés. Il n'y a pas de scène, les premiers rangs sont situés au même niveau de hauteur que les athlètes et à un mètre d'eux tout au plus. Le « simple espace » un peu mystérieux du titre est peut-être là, entre eux et ceux qui regardent et frissonnent, tout près. L'espace est restreint, mais foisonnant et plein d'humanité : il s'y passe presque toujours plusieurs choses à la fois, les pirouettes en solo et les figures d'ensemble sont exécutées et or-



A Simple space est encore joué vendredi et samedi à la Filature.

Photo Steve Ullathorne

chestrées avec virtuosité, faisant naître de saisissantes images à quelques mètres de l'œil.

Prouesses et humour

Les prouesses physiques alternent avec des phases de répit et d'humour où apparaît une culture du jeu et du défi. Plein de fougue et de jeunesse, le spectacle progresse sur des contrastes francs entre proximité et difficul-

té, entre les moments où la musique jouée en direct enveloppe tout et d'autres où le silence impressionne, des instants tendus à l'extrême par le risque et la poésie.

Pour évoluer au sommet d'une pyramide humaine, à plus de quatre mètres du sol, il faut probablement avoir une confiance totale dans ses coéquipiers : dans *A simple space*, on le ressent mieux que jamais et l'émotion qui s'en

dégage semble démultipliée.

Thibaut LEMOINE

Y ALLER Les deux dernières séances affichent complet, toutefois il est possible de contacter la Filature pour tenter d'obtenir des places de dernière minute. Vendredi 16 novembre à 20 h et samedi 17 à 19 h. Cirque dès 7 ans. Tarifs : 28 € la place (réduit de 6 € à 22 €). Réservation : 03.89.36.28.28 ; www.lafilature.org

CIRQUE

**« A simple space »
pour défier la gravité**



Les huit acrobates australiens tiennent le public en haleine tout au long du spectacle.

Photo Chris Herzfeld

Tour à tour crus, frénétiques, drôles et délicats, les huit acrobates de la compagnie australienne Gravity & other myths rient avec irrévérence au nez de la gravité en accomplissant des prouesses aussi créatives que risquées. Simplement munis de leur force brute et de leur agilité féline, ils se livrent très intimement à un public constamment tenu en haleine. Ils présentent, cette semaine à la Filature, à Mulhouse, leur spectacle *A simple space*.

Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène. L'échange qui s'opère entre ces acrobates et le public est résolument d'ordre viscéral. Les jeunes Australiens ont délibérément choisi la simplicité pour montrer l'effort dans sa forme

la plus pure, l'interaction entre les individus. Accompagné par un unique percussionniste, chacun va chercher ses propres limites et prendre le risque de baisser la garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment.

C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant et organique.

Y ALLER Mercredi 14 novembre à 20 h, jeudi 15 à 19 h, vendredi 16 à 20 h et samedi 17 novembre à 19 h. Cirque dès 7 ans. Tarifs : 28 € la place (réduit de 6 € à 22 €). Réservation : 03.89.36.28.28 ; www.lafilature.org

Champions de l'équilibre

Quatre séances pour **A Simple Place**, spectacle d'acrobaties circassiennes à découvrir à la Filature du **14 au 17 novembre**. Un cirque australien tout à fait exceptionnel qui risque fort de jouer à guichets fermés.

Venus de leur lointaine Australie, sept jeunes acrobates poussent sans retenue leurs limites physiques dans une performance à la fois intense, fragile et ludique. Un dispositif tri-frontal permet d'installer une grande intimité avec le public, si fortement qu'il peut ressentir la chaleur des performeurs, entendre chacune de leurs respirations et se sentir immergé au cœur de l'action.

Force brute

Ici pas de maquillage, pas de décor ou de mise en scène, l'échange qui s'opère entre ces acrobates et le public est résolument d'ordre viscéral. Ils ont délibérément choisi la simplicité pour montrer la force brute, l'effort dans sa forme la plus pure, l'interaction entre les individus.



Les équilibristes de A Simple Place présentent une performance remarquable d'intensité

Photo Chris Herzfeld

Accompagné par un unique percussionniste, chacun va chercher ses propres limites et prendre le risque de baisser la garde, de montrer son échec, sa faiblesse du moment. C'est cette honnêteté qui est l'essence même d'un tel spectacle : infiniment humain, généreux, vivant et organique.

Repoussant les lois de la gravité, ces équilibristes de haut vol nous tiennent en haleine tout au long d'un spectacle dépouillé et intime qui nous laisse pourtant définitivement bouche bée !

Mercredi 14 et vendredi 16 novembre à 20 h, jeudi 15 et samedi 17 novembre à 19 h à la Filature à Mulhouse.

Liste d'attente sur toutes les séances au 03.89.36.28.28 ou billetterie@lafilature.org