

# L'AFFAIRE CORRERA

un feuilleton théâtral du Collectif X

CORRERA F.



**Écriture** : François Hien - **Enquête, mise en scène et jeu** : Jérôme Cochet, Clémentine Desgranges, Kathleen Dol et François Hien - **Régie générale et lumière** : Benoît Brégeault - **Scénographie** : Charles Boinoit

## SYNOPSIS

Nous sommes dans le quartier imaginaire de La Péruche.

Deux immeubles vont y être abattus.

Deux employés du bailleur social rencontrent les habitants concernés, afin de leur proposer de nouveaux logements. L'une d'elle, Madame Correra, refuse les propositions qu'on lui fait, sans que ses raisons soient très claires.

Autour de l'obstination de Madame Correra se déploie un large récit, qui mêle politiques et travailleurs sociaux, anciens et nouveaux habitants du quartier, destins heureux et vies brisées...

## GENÈSE DU PROJET

De 2017 à 2019, le Collectif X est en résidence dans le quartier de La Duchère à Lyon, pour accompagner le processus de relogement des habitants de deux barres promises à la démolition, dans le cadre d'un plan de rénovation.

Après une année à recueillir des témoignages et à réaliser deux spectacles de théâtre documentaire, le collectif a proposé, sur sa deuxième saison, la création d'un feuilleton théâtral, dont le récit est fictionnel mais inspiré de la matière recueillie.

Afin de toucher un public large, et qui échappe bien souvent aux dispositifs culturels, le feuilleton a été découpé en épisodes de vingt minutes, que les comédiens de l'équipe ont joué à intervalles réguliers dans tous les lieux de sociabilité du quartier (écoles, centre social, mosquée, églises, foyer protestant, maison de retraite...) ainsi que chez certains habitants.



## LE SPECTACLE

Après une réadaptation du texte et une création scénographique, la pièce finale est représentée en juin 2019 et devient un spectacle autonome, appelé à jouer dans des théâtres et dans des lieux non théâtraux.

Le spectacle peut être joué en représentation intégrale de manière indépendante, mais il est également possible de proposer des représentations des différents épisodes de vingt minutes les jours précédents, dans des lieux divers (centres sociaux, écoles, lieux de culte, associations...). Dans l'esprit du travail qui a été mené à la Duchère, cette démarche, organisée en amont par les théâtres, permet de présenter un extrait de la pièce à différents publics, et de les inviter à venir découvrir le spectacle final.



## LE COLLECTIF X

Le Collectif X est une compagnie de théâtre stéphanoise créée en 2013. Les membres du Collectif X sont principalement issus de l'École de la Comédie de Saint-Étienne, mais viennent également d'autres horizons. Chaque projet du Collectif X est porté par un membre donné. Sous la direction de ce dernier, le travail se fait ensemble. L'alternance des metteurs en scène, des regards, permet une exploration variée des modalités de création, du travail en groupe et du rapport aux spectateurs. La permanence de l'équipe, la haute fréquence du travail, fondent la force de notre groupe et dessinent naturellement, au fil du temps, une ligne artistique commune.

Les dernières créations du Collectif X :

*VILLES#* mise en scène Arthur Fourcade

*Seul le chien d'Agnès D'halluin* mise en scène Arthur Fourcade

*La Crèche* de François Hien mise en scène collective

*Maja* écriture et mise en scène Maud Lefebvre

*Mamma Medea* de Tom Lanoye mise en scène C. Desgranges

*Une femme sous influence*, d'après le film de J. Cassavetes, mise en scène Maud Lefebvre

## L'AUTEUR : FRANÇOIS HIEN

François Hien est auteur (théâtre, romans, essais) et réalisateur de film. Régulièrement soutenu par le CNC et la Fédération Wallonie-Bruxelles, ses films sont diffusés dans de nombreux festivals internationaux (FIPA 2016, GFFIS 2015 à Séoul, DIFF 2015 à Dubaï ...). En 2016, il écrit *La Crèche*, son premier texte de théâtre, accompagné d'un essai sur le même sujet pour les Éditions Petra, sortie en septembre 2017. Suivront *Olivier Masson doit-il mourir ?*, *La Honte*, *L'affaire Correra*, *La peur...* En septembre 2020, sortira son premier roman aux Editions du Rocher, *Les Soucieux*. Avec la compagnie l'Harmonie Communale, il est à partir de la saison 20-21 artiste associé au théâtre des Célestins à Lyon, au théâtre La Mouche à Saint-Genis-Laval et au Centre Culturel Charlie Chaplin à Vaux-en-Valin.

## L'HARMONIE COMMUNALE

L'harmonie Communale est une compagnie créée et dirigée par Nicolas Ligeon et François Hien, et qui se donne pour vocation de créer les textes de ce dernier. Nous pratiquons un théâtre simple, reposant principalement sur le texte, le jeu et une adresse directe à l'intention du public. Nous défendons l'idée d'un théâtre d'acteur : la fonction de mise en scène est assumée le plus souvent collectivement, par les comédiens au plateau. L'écriture même est influencée en retour par cette pratique du jeu, puisque l'auteur intègre toujours la distribution.