

L'OUVERTURE DE TOUSSAINT





De gauche à droite :

Leo Dufourt alias Sorg (beatmaker, compositeur bisontin), **Napoleon Maddox** (écrivain / chanteur), **Cheikh Tidiane Seck** (pianiste malien), **Jowee Omicil** (saxophoniste haïtien).

©JC Polien

Aucun garde-fou ne borne le groove de ce combo. Intense et prégnant, lancinant et entraînant, poétique et militant, il fait de Louverture un leader bien vivant et fait grandir le rêve de ces graines de la liberté semées il y a plus de deux siècles.

- [Marianne.net](https://www.marianne.net)

Comme l'indique le titre de cette création, il s'agit d'**ouvrir les portes de l'histoire**, pour explorer et partager la vie de **Toussaint Louverture** autour des univers du **jazz, de l'électro et du hip-hop**. Un général haïtien noir qui combattit **pour les armées révolutionnaires françaises puis contre le rétablissement de l'esclavage** avant de finir sa vie captif au **Château de Joux**.

De cette imprégnation, les artistes écrivent et composent des **chansons et des poèmes qui partagent la manière dont ils sont personnellement touchés par cette histoire**. C'est un voyage dans le temps, avec **des sons atmosphériques et des entrevues avec des historiens** pour inclure dans leur création l'histoire de **cet incroyable combattant de la liberté**.



PRÉSENTATION DE L'OUVERTURE DE TOUSSAINT

PHOTOS DE PRESSE



LOUVERTURE PREMIER CLIP EXTRAIT DE L'OUVERTURE DE TOUSSAINT *En ligne depuis le 21 janvier 2022*



UNE CREATION EN FRANCE ET AUX ETATS-UNIS

La première de ce projet a eu lieu en France à l'été 2021, au Château de Joux lors du festival Les Nuits de Joux. Ensuite, les musiciens joueront la création aux États-Unis pour l'Underworld Jazz Festival de Cincinnati en octobre 2022.

Dans le même temps, cette création sera proposée aux festivals et aux institutions qui ont déjà travaillé avec les musiciens dans le passé comme le Festival Banlieues Bleues, A Vaulx Jazz Festival, Jazz à Vienne, Nancy Jazz Pulsations à l'horizon 2022-2023.

UN PROJET COPRODUIT PAR LA RODIA ET LE MOLOCO

Les deux Scènes de Musiques Actuelles du Doubs ont décidé d'allier leurs forces pour donner à ce projet une envergure digne de son ambition artistique. Cette collaboration résume à elle seule la volonté du Moloco et de La Rodia sur leur engagement pour la création et la permanence artistique du territoire.

LES ARTISTES DU PROJET L'OUVERTURE DE TOUSSAINT



Napoleon Maddox

Napoleon Maddox, ambassadeur hip-hop, écrivain, producteur, artiste « human beat-box ». Leader d'un groupe de hip-hop / Free Jazz appelé ISWHAT?! et la moitié lyrique du duo fascinant, Sorg & Napoleon Maddox. En 2017, il a créé une émission multimédia racontant la véritable histoire de ses arrière-grandes-tantes Millie-Christine McKoy, en tant que directeur créatif.

Il a également travaillé avec des artistes respectés tels que Chuck D (Public Enemy), DJ Spinna, DJ Logic, Glen Hansard, Vernon Reid (living Colours), Archie Shepp et le regretté Les Paul. Il est l'artiste associé de La Rodia, Scène Musiques Actuelles de Besançon (France).

Léo Dufourt / Sorg

Sorg fait partie de la génération des beatmakers français des années 2010 et a commencé ses premières performances live aux côtés de Fakear, Zerolex, Superpoze, etc. En 2017, Sorg a été sélectionné parmi les Inouïs du Printemps de Bourges, l'un des festivals français les plus connus. Il a sorti 3 disques (Préface, 16 Diagrams, Push) et il a récemment réalisé un remix pour le producteur français Rone sur le prestigieux label InFiné.

Cheikh Tidiane Seck

Le pianiste malien Cheick Tidiane Secka fait ses classes dans les années 1970 au sein de l'illustre Super Rail Band de Bamako où il côtoie Salif Keita et Mory Kante. C'est avec Salif Keita et les Ambassadeurs qu'il arrive à Paris en 1985. Cheick Tidiane Seck devient alors un pianiste coté qui joue avec Wayne Shorter, Carlos Santana, ou Randy Weston. En 1995, il sort un hybride de jazz et de musique africaine avec Sarala enregistré avec Hank Jones. Cheick Tidiane Seck sort enfin en 2003 son premier album solo avec Mandingroove. Devenu un pivot de la scène malienne, Cheick Tidiane Seck sort en 2008 Sabaly où défilent les collaborations de Dee Dee Bridgewater à Sory Bamba. Alors que son pays est déchiré par une guerre aux contours flous, Cheick Tidiane Seck sort en mars 2013 le militant Guerrier. En décembre 2013, il partage l'affiche avec Rockin' Squat pour Assassin Live Band. (Universal Music).

Jowee Omicil

Etoile montante de la scène jazz internationale, Jowee Omicil est canadien d'origine haïtienne. Ses nombreuses collaborations avec les plus grands comme Brandford Marsalis, Richard Bona, Mike Stern, Marcus Miller, Pharoah Sanders ou Jacob Desvarieux n'ont fait que confirmer son talent de musicien poly-instrumentiste (saxophones, clarinette, trompette, piano, chant), et sa sincérité qui mêle son héritage créole avec le jazz moderne.