

SAISON 2021/2022 DOSSIER DE PRÉSENTATION

GARDEN OF CHANCE



JEU 16 DÉCEMBRE 20H
VEN 17 DÉCEMBRE 20H

Compagnies CUBe et Rode Boom
Danse et Magie
DÈS 9 ANS
DURÉE 45/50 min



Le Dôme Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »
135, place de l'Europe 73200 Albertville - www.dometheatre.com
Billetterie 04 79 10 44 80/ Administration 04 79 10 44 88





© Christophe Raynaud de Lage

Garden of chance

Une invitation dans le cadre de Vive le Sujet !

Une invitation à créer un duo. De vingt à quarante-cinq minutes, pas plus. Deux artistes qui ne se connaissent pas, issus de deux disciplines différentes. Plein air, lumière naturelle. Interprété par les deux auteurs présents au plateau. C'est le cadre que proposent la SACD et le Festival d'Avignon aux artistes invités pour *Vive le sujet !* *Garden of chance* est le fruit de cette rencontre entre Kurt Demey, mentaliste et Christian Ubl, chorégraphe... sur le fil, ouvrant le champ au jeu, à l'expérimentation, à une écriture partagée.

Conception et interprétation

Kurt Demey et Christian UBL

durée du spectacle : environ 45/50 min
spectacle tout public

Production : CUBe association, Rode Boom

Coproduction : SACD-Festival d'Avignon

Résidence : La Briqueterie - CDCN du Val-de-Marne, L'Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette), CN D - Centre national de la danse à Pantin

Rode Boom est soutenue par la communauté flamande de Belgique

CUBe est soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre du conventionnement, par la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, par le Département des Bouches-du-Rhône, la Ville de Marseille et par le Forum Culturel Autrichien à Paris

Créé dans le cadre de « Vive le sujet ! », lors de la 73e édition du Festival d'Avignon

Garden of chance

Kurt et Christian ne se connaissent pas et découvrent mutuellement leurs univers respectifs. C'est à partir de ce « Blind date » que les deux hommes quittent leur zone de confort pour appréhender l'art et la pratique de l'autre et pour inventer un objet artistique qui réunit les deux disciplines.

Une rencontre : deux corps différents, deux voix dissonantes, deux démarches éloignées. À sentir, deux sensibilités qui convergent : elles se croisent et se découvrent, prêtes à explorer, à se mêler, à danser. Toujours singulières, parfois incongrues, âmes chercheuses, les corps fabriquent et jouent.

Le spectacle

Garden of chance se présente comme un espace-temps illusoire dans lequel les deux protagonistes Kurt et Christian s'investissent pour créer un jardin surréaliste et pataphysique. Un espace de danse, de poésie pour laisser place à l'étonnement. La chance est le fruit qui pousse à nos arbres. Viens goûter. La chance est le sujet à vivre qui anime nos sensations et nos observations.

Garden of chance invite le public à traverser différentes situations proposées pour éveiller la curiosité et stimuler les sens. Le spectacle pourra être joué sur une scène, comme en plein air, public installé dans des gradins ou dans un espace plus informel en forme de « U ».

Scénographie

La scénographie est inspirée du pentagramme, une forme géométrique en cercle d'un diamètre de 5 m. L'espace de jeu se déploie sur un carré de 8 à 10 mètres de côté.

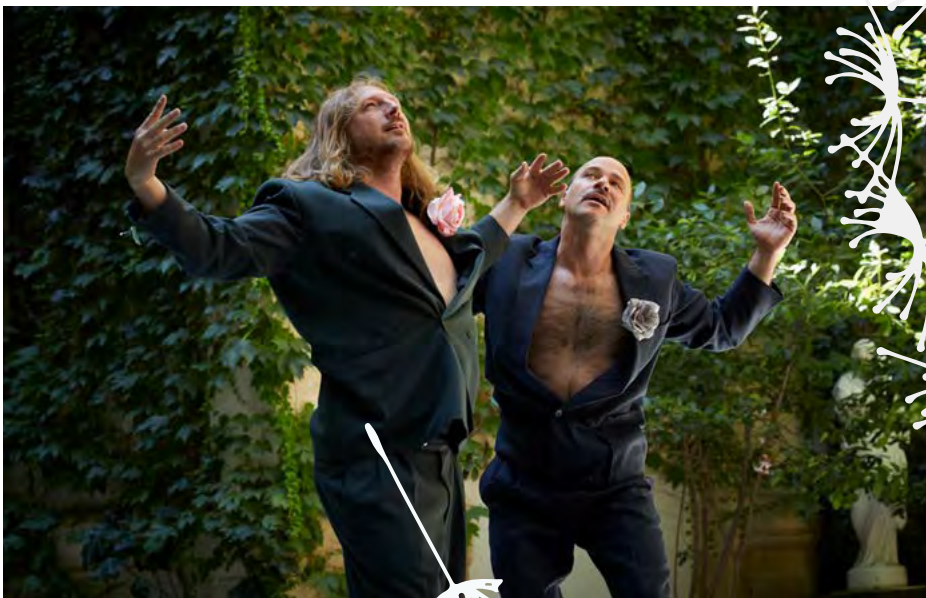


KURT DEMEY

Kurt Demey - belge - multidisciplinaire - directeur artistique de la Cie Rode Boom.

A travers des narrations poétique, ses spectacles et performances surréalistes viennent mettre à nu notre désir de connaître le sens caché des choses.

<http://www.rodeboom.be>



CHRISTIAN UBL

Christian UBL- autrichien vivant en France, cultive dans cette double appartenance l'art chorégraphique comme un art collectif au sein duquel de multiples « identités & origines » se mêlent et s'entrechoquent en vue de former une œuvre, une expérience humaine.

Directeur artistique de CUBe depuis 2005, il signe neuf pièces chorégraphiques. Actuellement, il est artiste associé à La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne jusqu'en décembre 2020.

<http://cubehaus.fr>

PRESSE

«Avec ce nouvel opus, drôle, fantaisiste, subtilement participatif, ce militant pour "une danse ouverte, sensible et universelle ", risque de secouer le cocotier de tout ce que l'on croit savoir sur la danse contemporaine»

par Rosita Boisseau - Le Monde 18 juillet 2019

Pour ce *Garden of chance*, la magie pure croise la danse contemporaine. Honnêtement, sur le papier c'est un mélange étrange ! Et pourtant, de cette performance, dont on ne peut rien vous révéler, on comprend que la candeur est une qualité

par Amélie Blaustein Niddam - Toute la Culture 17 juillet 2019

« Jamais un coup de dé n'abolira le hasard!

De la magie, pince sans rire, jeu de hasard médusant où le public est convié à performer avec les deux protagonistes, Kurt Demey et Christian Ubl »

par Geneviève Charras - L'amuse-danse ! 21 juillet 2019

« Ce duo notamment autour de morceaux d'herbe synthétique – est succulent. Les deux acolytes vont faire interagir la salle et c'est efficace... prodigieux. Une belle rencontre que celle-ci et magique en plus ! »

par Emmanuel Serafini - Inferno magazine 18 juillet 2019



photos | © Christophe Raynaud de Lage