

SAISON 2021/2022 DOSSIER DE PRÉSENTATION

VINCENT DEDIENNE



"UN SOIR DE GALA"
MAR 14 DÉCEMBRE 20H

Seul en scène / Humour
DÈS 15 ANS
DURÉE 1H30 env.



Le Dôme Théâtre Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire »
135, place de l'Europe 73200 Albertville - www.dometheatre.com
Billetterie 04 79 10 44 80/ Administration 04 79 10 44 88



**JE SOUSSIGNÉ
VINCENT DEDIENNE
DÉCIDE
DE REVENIR
SEUL EN SCÈNE
EN 2021
(JOIE !)**

Le mot de Vincent Dedienne

« Bonjour !

Le 25 juin 2018 j'ai fait ma dernière chronique à Quotidien, chez Yann Barthes (animateur de télévision savoyard)

Le 29 Juin 2018 j'ai joué la dernière de mon spectacle, à Bordeaux (ville de Meurthe et Moselle).

Depuis il s'est passé beaucoup de choses pour moi. De bons moments et de moins bons.

J'ai été élu à la Mairie de Poitiers, où je crois avoir contribué à re-dynamiser la ville.

J'ai été nommé directeur marketing de Decathlon France, où j'ai notamment eu l'idée de la carte cadeau isotherme.

J'ai écrit mon premier best-seller : "Un amour majuscule", dans lequel je retrace ma belle histoire de sexe violent avec Bernard Pivot.

J'ai sorti un album de reprise des chansons d'Hugues Aufray dans lequel je m'accompagne moi-même au hautbois.

Et ma résidence secondaire située sur le Parvis Notre-Dame à Paris a brûlé.

Après toutes ces épreuves, j'ai décidé de revenir seul-en-scène et de faire un nouveau spectacle.

Et ça c'est vrai.

Première en 2021. Joie de ma personne ! »



Biographie

Formé à la Comédie de Saint-Etienne, passionné aussi bien par le théâtre classique que par le one-man-show, ce jeune acteur est le point de rencontre entre ces deux univers.

Vincent Dedienne se confronte d'abord sur scène aux textes de Molière et Victor Hugo (Le roi s'amuse avec Denis Lavant), puis il adapte et joue Hervé Guibert (Mais tous les ciels sont beaux). Il est également l'un des rôles principaux de la pièce Je marche dans la nuit sur un chemin mauvais d'Ahmed Madani.

Il présente en 2014 son premier-seul-en-scène S'il se passe quelque chose pour lequel il remporte en 2017 le Molière de l'humour.

Il poursuit sur scène dans la pièce de Marivaux Le Jeu de l'amour et du hasard mise en scène par Catherine Hiegel (Globe de Cristal 2019 du meilleur acteur) et dans Ervart ou les derniers jours de Frédéric Nietzsche de Laurent Fréchuret.

En 2020, il propose avec Catherine Frot un cadavre exquis intitulé La carpe et le lapin au Théâtre de la Porte St-Martin.

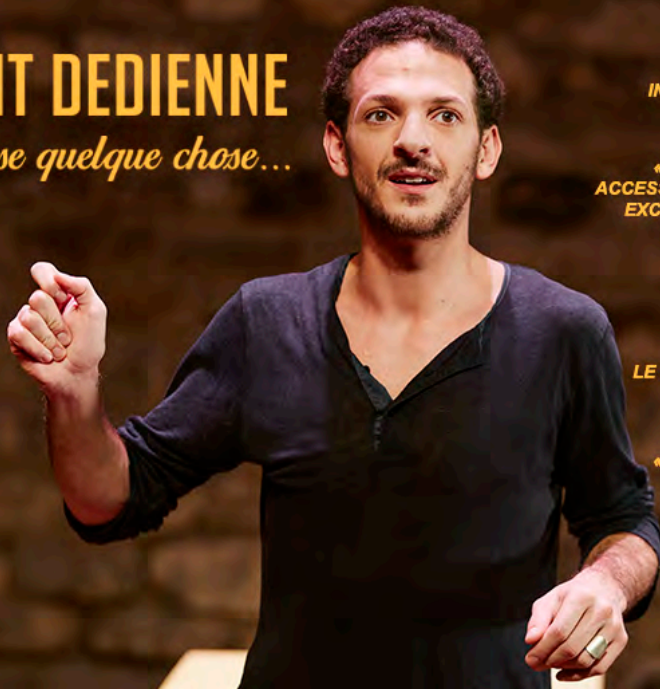
Dès 2014, il écrit aussi des chroniques pour la télévision (Le Supplément de Canal+), la matinale de France Inter puis Quotidien sur TMC.

Côté cinéma, après un court-métrage en 2017 co-écrit avec Mikael Buch (Médée) où il jouait aux côtés de Nathalie Baye, il tourne dans deux longs-métrages : La fête des mères de Marie-Castille Mention-Schaar avec Nicole Garcia et Clotilde Courau et Premières vacances de Patrick Cassir avec Camille Cottin et Camille Chamoux. Il a récemment tourné avec Emmanuelle Béart (L'étreinte) et Catherine Deneuve (Terrible Jungle).

En 2021, Vincent Dedienne est de retour avec son deuxième seul-en-scène.

VINCENT DEDIENNE

S'il se passe quelque chose...



« C'EST DRÔLE, FIN,
INTELLIGENT, ORIGINAL. »

TÉLÉRAMA

« UN VÉRITABLE BIJOU,
ACCESSIBLE, DRÔLE, EMOUVANT ET
EXCELLENMENT BIEN ÉCRIT. »

LE PARISIEN

« BRILLANT. »

ELLE

« UN BOL D'AIR DANS
LE PAYSAGE HUMORISTIQUE I »

LE MONDE

« QUELQUE CHOSE DE RARE »

LE FIGARO

« UN SPECTACLE DRÔLE
ET BOULEVERSANT. »

EUROPE 1

SOUSTONS

La magie Dedienne a opéré

Dans son seule scène, l'humoriste Vincent Dedienne a offert son auto-portrait, unique dans le genre, et un bijou d'écriture. La démarche peut sembler curieuse, mais comme l'explique son auteur, au théâtre ça ne s'est jamais fait ! Vincent se dévoile tout en pudeur et en nuances, depuis sa naissance de petit « pamplemou » orphelin à Mâcon, « une ville à l'image d'agonie et de mort », son enfance où il se crée ses propres jeux, sa découverte d'une vidéo de Muriel Robin, dont il s'est approprié « l'Addition », sans omettre le moindre vocable, le moindre soupir, et la mimique qui va avec ; puis sa rencontre avec le théâtre qui va changer son destin. . .

Virtuose de la dialectique, il fait de l'humour dans la dentelle, mul-



Vincent Dedienne manie l'humour avec raffinement

PHOTO | CH

tiplie les clins d'œil à ces artistes qu'il adore, mêlant les sketches inédits et quelques répliques acérées, à son questionnement existentialiste. L'humoriste occupe la scène et captive son auditoire qui le suit dans une espèce de faux délire, admirablement construit.

Éperdu et émouvant, il évoque une douloureuse rupture, respectueux et délicat, quand sur l'écran, apparaissent Annie Girardot et Yves Montand dans « Vivre pour vivre », et donc la solitude ou comme il dit la « skizolitude ». « On naît, on meurt et puis c'est tout. . . et entre les deux, s'il se passe quelque chose ? » Vincent Dedienne est un surdoué, désarmant, espiègle et décidément très attachant. On en redemande !

Isabelle Chambon

Beaucouzé

Il s'est passé quelque chose avec Vincent Dediene

Son spectacle, Vincent Dediene le décrit comme ça : « **C'est une promesse, la promesse de passer ensemble un drôle de moment, à la frontière du théâtre et du Guatemala. C'est aussi comme un dîner entre amis. C'est prévu de longue date, préparé avec amour et gourmandise.** » Il était sur scène, vendredi, à la Maison de la culture et des loisirs, lors de la soirée de lancement de la nouvelle saison culturelle. Une salle comble et un succès assuré auprès d'un public déjà fan de l'humour incisif de l'artiste, dans ses bios interdites de l'émission *Le Supplément* sur Canal + ou ses chroniques régulières sur *France Inter*.

Avec *S'il se passe quelque chose*, l'humoriste délaisse les plateaux pour les planches. « **Son spectacle a été acclamé cet été alors qu'il était proposé aux Off du Festival d'Avignon** », souligne Céline Gorria, coordinatrice du Son du Fresnel. Dans ce premier *one-man-show*, coécrit



Ce jeune acteur au parcours classique réconcilie le théâtre et le one-man-show.

et mis en scène par François Rollin, produit par Laurent Ruquier, il est question de son enfance, de personnages rencontrés au cours de sa vie, de ses réflexions. Avec beaucoup d'autodérision, il pratique un parfait numéro d'équilibriste et raconte tout en pudeur. Une belle performance !