



Dossier de présentation
Saison 2014-2015

LA VIE DE SMISSE

THÉÂTRE ET OBJETS

COMPAGNIE VOIX OFF

Texte de : *Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg*

De et avec : *Damien Bouvet*

Mise en scène : *Ivan Grinberg*



Mardi 24 février 2015 – 9h45 et 14h30

Jeudi 26 février – 9h45 et 14h30

Mercredi 25 février – 10h et 16h30

Vendredi 27 février – 9h45 et 14h30

À partir de 4 ans

Durée 40 mn

A.D.A.C. Place de l'Europe
CS 80181

73276 Albertville Cedex
Administration 04 79 10 44 88

Billetterie 04 79 10 44 80

Fax 04 79 10 44 89

www.dometheatre.com

administration@dometheatre.com

LE DÔME
 **Théâtre**
ALBERTVILLE
scène conventionnée

LE DÔME Théâtre est subventionné par Co.RAL (Communauté de Communes de la Région d'Albertville), le Conseil Général de la Savoie, la Région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes - Scène Conventionnée pour la Danse.

Siret 38336049200029 - APE 9499Z - Code TVA : FR18383360492

PRÉSENTATION



LE SPECTACLE

Smisse, trois ans, est un aventurier du quotidien. Il teste, accompagné de Ouf le singe et Tata la tortue, la résistance des choses et des êtres, invente des mondes et les explore, rit, pleure, aime, déteste, discute, court très vite, fait l'hélicoptère, mange, dort...

Côtoyer Smisse, pour ses proches, est souvent une expérience de l'extrême. Sinon, la vie de Smisse est simple, universelle.

Smisse : « *Mamie Rose elle fait des crêpes et il y a des poussins tout petits qui sont nés et après ils sont des autres poules mais les oeufs ils sont pas décorés, parce que les poules elles couvent !* ».

Damien Bouvet puise dans le plus intime pour que nous puissions à notre tour retrouver notre propre enfance et en fait un spectacle pour les enfants et leurs parents et les parents de leurs parents.



NOTE D'INTENTION

Smisse. Un nom très étrange non ?
Comment tu t'appelles ?

Et de répondre comme après un sanglot, en reniflant :
SS...SSmisse !

A la lecture du texte d'Isabelle Chavigny et Ivan Grinberg j'ai tout de suite pensé : Smisse c'est moi ! Je retrouvais en mots ce que je vivais en corps et en gestes dans mes spectacles notamment proposés pour les enfants de trois ans (*Petit cirque, Né*).

Après chaque représentation, ne pouvant pas quitter mes spectateurs, j'ai pris l'habitude sans sortir de scène d'improviser, de créer avec et pour le public une sorte de suite pas toujours logique mais agréable et quelquefois salutaire

(un accompagnement pour le retour vers le monde extérieur...).

Et, au cours de ces improvisations, j'ai pu devenir d'une certaine façon l'un des leurs, ne plus avoir d'âge bien défini, de genre : changeant de voix, d'attitude, de façon d'être.

Avec *La vie de Smisse* la question sera, avant tout, d'être. Smisse est comme le clown : « *il est le poète en action, il est l'histoire qu'il joue* » (Henry Miller). L'improvisation m'a permis de quitter le chemin tout tracé de la représentation et de faire un autre spectacle ici et maintenant avec le public. Je vais nourrir Smisse de cette façon d'être présent sur scène, d'être présent au monde parmi et face aux autres.

Damien Bouvet

PARCOURS

LA COMPAGNIE VOIX OFF

La compagnie Voix Off est fondée en 1986 par Damien Bouvet. Elle centre sa recherche sur la mise en jeu du corps, l'expression de sa matérialité. Le geste, la quasi-absence de parole et la fabrication manipulation d'objets inventent un espace théâtral habité par le monde de l'enfance, la mythologie propre à ce monde et le rapport de l'homme à son animalité.



Avec ou sans nez rouge, seul en scène, Damien Bouvet parcourt les terrains de jeux de l'enfance et leurs parts d'ombres, de rêves, de rires, de peurs, d'effrois parfois nécessaires.

Depuis 1996, il a notamment créé : *Petit cirque et les petits toros*, *Clown sur tapis de salon*, *Chair de papillon*, *Né*, *Kifélozof*, *Finifini*, *Vox*, *Ministre* et *Taboularaza*.

Récemment, il retrouve Ivan Grinberg avec lequel il travaille depuis longtemps. Ensemble, ils entament un voyage dans les mots dont *Ministre* et *Taboularaza* ont été les premières étapes.

LES ECRIVAINS

Isabelle Chavigny est professeure des écoles et formatrice. Elle a publié en 2005 *Expériences avec les sons*. Ivan Grinberg est écrivain et metteur en scène. Pour la première fois, ils s'associent pour créer le personnage de Smisse dont ils racontent les aventures, saison après saison. Le texte n'est pas encore publié.

À la demande de Damien Bouvet, ils transforment *La Vie de Smisse* en « partition » pour le théâtre.





On a vu

La vie de Smisse, un petit bijou de tendresse

Marmaille. *La vie de Smisse*, c'est une bouffée de fraîcheur. Smisse, c'est un enfant, il a trois ans, et rêve de grandir. À l'école, il est chez les moyens. Et on le suit partout, dans le joyeux désordre de sa chambre, à la maternelle, quand il joue à la récré avec son copain Boubou, à la cantine, au parc, ou quand il prépare le sapin de Noël avec son papa...

Sur scène, on en oublie que Smisse est interprété par un solide gaillard d'au moins 1 m 80, Damien Bouvet de la compagnie Voix Off, qui se plaît à fouler les terrains de jeu de l'enfance. Comme tous les enfants, Smisse a son doudou qui le suit partout et des baskets qui courent vite. Il explore, expérimente, fait des bêtises, il a des angoisses quand sa maman le dépose à l'école ou doit lui mettre un suppositoire, mais se sent

invincible quand il est un lion qui traverse la savane ou un vaillant chevalier.

Il y a beaucoup de tendresse dans le nouveau spectacle de Damien Bouvet qui joue Smisse, mais aussi la maman, la maîtresse, Boubou, le monsieur de la carline, et réalise tous les bruitages issus des jeux de Smisse... *La vie de Smisse* est celle de tous les enfants qui commencent à sortir de leur cocon et se frottent aux autres. Une plongée dans l'univers des tout petits. Un spectacle généreux, drôle et bourré de charme.

Agnès LE MORVAN.

Samedi 19 octobre, à 15 h, à la maison de quartier de la Bellange-rais. Tout public, dès 3 ans, 40 minutes.



Damien Bouvet plonge dans le monde de la petite enfance.