

# BALANCIER ET CIE

## NOTE D'INTENTION

*Le balancier est en même temps une sculpture cinétique et un instrument à percussion. Il est composé de 9 plaques de différentes matières : bois, métal, verre, porcelaine et plastique. Les baguettes pour le jouer sont des matières poudreuses, que j'appelle aussi des solides fluides : des grains qui peuvent faire des apparitions isolées et produire des rythmes précis mais aussi peuvent s'accumuler pour créer des ruisseaux plus ou moins denses. Au long de la pièce, les grains s'accumulent dans un tissu et déséquilibrent le balancier, entraînant à un moment donné un effet surprenant de l'autre côté de la barre basculante : une feuille qui se déchire, une clochette qui sonne ou un ballon d'hélium qui s'envole.*

*Dans cette pièce je veux explorer le langage musical du balancier et sa façon de dialoguer avec les autres instruments. Les points de son produits par les cailloux isolés peuvent, par exemple, créer un grillage sur lequel viennent se rajouter des points de son des autres instruments.*

Violeta Cruz



## PROGRAMME

### Heitor Villa-Lobos 1887-1959 Brésil

- Duo A.463 pour violon et alto mvt.II Adagio (1946) 5'30

[https://www.youtube.com/watch?v=XpJv2CyO6\\_Q&list=OLAK5uy\\_m20awQQObFbPXYi1uYnEOpX5dFpXV3wGc&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=XpJv2CyO6_Q&list=OLAK5uy_m20awQQObFbPXYi1uYnEOpX5dFpXV3wGc&index=6)

### Michael Oesterle 1968- Allemagne

- *Spanning Tree III* pour percussion (2014) 5'

<https://youtu.be/kxLCQp8gyiY?t=313>

### Béla Bartók 1881-1945 Hongrie

- Duos pour 2 violons, (10, 9, 32, 21, 33). (1931) 7'  
(pour les écouter, il faut les chercher un par un)

<https://open.spotify.com/album/58vJEx07w2jCbjdqe33e89>

### Michael Oesterle 1968- Allemagne

- *Spanning Tree V* pour percussion (2014) 5'30

<https://youtu.be/kxLCQp8gyiY?t=806>

### Violeta Cruz 1986- Colombie

- Nouvelle œuvre pour balancier/percussion, violon et alto (2024) 30'

