

ENFANCE ET JEUNESSE





● SAISON 24-25 ✕

LE
DOME
THÉÂTRE
ALBERTVILLE

ÉDITO

Chaque saison, le Dôme Théâtre travaille en complicité avec les éducateur.ices, les enseignant.es, les animateur.ices, les professionnel.les du monde de l'éducation pour garantir l'accès au spectacle vivant pour un maximum de jeunes, de la petite enfance à l'entrée dans l'âge adulte.

 L'équipe se mobilise pour favoriser  la rencontre avec les artistes et leur démarche, pour faciliter la compréhension des oeuvres, éveiller la curiosité, la créativité et l'esprit critique, ouvrir les enfants et adolescent.es à différentes pratiques artistiques, leur faire découvrir et cultiver le plaisir d'être spectateur.ices.

● AUX ÉTOILES ! ●

Cirque Hirsute (26)

CIRQUE

OCTOBRE

MAR 8
14H15
& 20H

MER 9
15H

JEU 10
9H45
& 14H15

Le spectacle *Aux Étoiles !* vient chatouiller les vieux rêves d'astronautes et de découverte spatiale dans l'infini cosmique... Là-haut dans l'univers, au cœur d'un immense planétarium, deux complices accrochent des étoiles et des planètes et agrémentent ainsi le ciel. Grâce à une improbable machine, ils accomplissent tant bien que mal leur besogne, préparant le grand décollage. Leurs péripéties les embarquent de défis en acrobaties ! Cette aventure en apesanteur les conduit au travers du merveilleux et du fantastique, tels d'incongrus clowns spationautes.

Fascinés par les agrès insolites, le Cirque Hirsute réinvente la relation au mouvement sur des structures monumentales ou des objets atypiques détournés. Le travail d'équilibre prend des formes multiples (gyroroue, acro-ball) proche du funambulisme et conduit à des situations hypnotiques.

PISTES PÉDAGOGIQUES

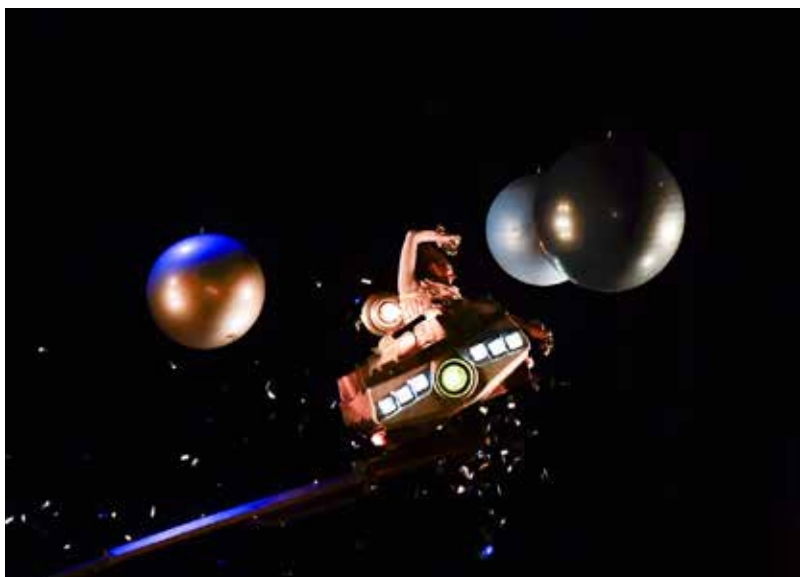
- Cirque : équilibre, acrobaties, acro-ball
- Astronomie : les planètes du système solaire
- Rêve vs réalité

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 6 ans

Cycles 2 - 3

Durée 47 MN



✕ OMBRES D'ELLES ✕

Cie Mauvais Coton (82)

CIRQUE

NOVEMBRE

Le spectacle sera présenté
uniquement à Beaufort



JEU 14
14H15
& 20H

À Beaufort

Les histoires de deux femmes libres que tout oppose se rencontrent et se percutent. Quel chemin vont-elles trouver pour créer les modalités de la rencontre ? Les voilà suspendues, qui se font face et, bientôt, s'affrontent. Elles se jugent, se jaugent, cherchent leurs limites. Elles testent les lois de la gravité et tentent de dépasser leurs frontières. Leur duel devient découverte. Peu à peu, elles s'approprient, se rapprochent, s'amuse de la légèreté et de la poésie du jeu qui les lient. D'adversaires, elles deviennent alliées et partagent leurs fantaisies !

Ce projet est né de l'envie commune de deux fildeféristes, Anne-Lise Allard et Fanny Vrinat. Après des années à expérimenter seules leur fil, elles ont décidé d'aborder autrement ce câble tendu, qui supporte et rend si difficile tous leurs mouvements, pour rechercher ensemble un équilibre commun.

L'écoute, l'attention, la précision que nécessite cet agrès circassien, créent un trait d'union entre leurs deux existences et relatent la fragilité et la force du collectif.



PISTES PÉDAGOGIQUES

- Cirque : travail sur l'équilibre, le déséquilibre, en miroir, en synchronisation
- La confiance en soi, en l'autre, l'échange, la proximité
- Quels bénéfices peut-on tirer de l'échange avec l'Autre ?
- Comment appréhender la différence ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 6 ans

Cycles 2-3-4

Durée 45 MN

SILAHKAN

Compagnie 7273 - Artistes associés (Suisse)

Création 2024
accompagnée par le Dôme Théâtre

DANSE

NOVEMBRE

JEU 21
9H45 & 14H15

VEN 22
14H15
& 20H

Silahkan signifie « S'il vous plaît » en balinaise. Ce mot du quotidien s'apprend dès l'enfance, il est ordinaire mais se révèle précieux durant toute la vie. Tel un sésame, il ouvre la porte à des désirs, des cadeaux, des projets... Le spectacle s'inspire des mondes magiques des contes balinaise, habités par des princesses, des dieux, des démons, des guerriers.

Laurence Yadi, chorégraphe, poursuit une recherche sur le mouvement initiée avec les codes moyen-orientaux du maqâm et explore les traditions balinaise, tout autant au travers les médecines alternatives, les habits chatoyants que dans les danses anciennes. Chaque danse raconte une histoire plus ou moins fantastique, généralement tirée de l'épopée hindoue du Ramayana (l'un des textes fondateurs de la mythologie hindoue écrit en sanskrit). Ces danses sont fascinantes et ciselées, elles se caractérisent notamment par les mouvements des mains, des yeux et des doigts précis et élégants.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le mouvement dansé : fuit fuit et danse balinaise
- Raconter une histoire en dansant : danse-théâtre
- La motricité fine : mouvements des yeux, des mains et des doigts
- Les contes

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 6 ans

Cycles 2-3-4

Durée estimée 40 MN



Filomène et compagnie (34)

THÉÂTRE D'OBJETS

JANVIER

MAR 21
9H45
& 14H15

MER 22
16H

JEU 23
9H45
& 14H15

VEN 24
9H45
& 14H15

Dans cette pièce, Filomène et Cie aborde le thème du « vivant » sous toutes ces formes, humaines, animales, végétales, organiques...

Le parti pris adopté par les deux artistes consiste à révéler la dimension magique et fascinante de la nature. Il et elle cherchent à retranscrire la capacité qu'a l'enfant à s'émerveiller face à une fourmi ou à une fleur qui pousse. Telle une invitation à la contemplation qui propose de s'asseoir, prendre le temps et regarder.

Avec l'appui d'un personnage de clown rêveur qui part à la découverte de son entourage proche, le spectacle repose à la fois sur la forte présence donnée par le jeu théâtral et des figures au trapèze. Il questionne ce qui relie les êtres à la puissance de vie du corps, de la nature et du cosmos. Cette conscience de soi face au monde peut tout autant dérouter qu'émerveiller...

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le vivant : observation, ressenti
- La place de l'Humain dans la Nature
- Le cycle de la vie : naissance, vie, disparition/ mort, deuil
- Dimension visuelle et magique // métaphysique et poétique
- Travail sonore et visuel

ATELIERS NATURE PROPOSES PAR LA CIE

- Land art : proposer une création plastique à partir de matières naturelles récoltées en nature
- Ateliers théâtre en nature : un temps en extérieur autour du théâtre. Proposer cette immersion comme source de sensations, d'émotions, d'inspiration et de création dans l'objectif de nourrir le jeu et de mettre en scène une petite forme.



INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 4 ans
Nous n'accepterons pas d'élèves de Petite Section

Cycles 1-2

Durée 50 MN

✕ SOUS LA NEIGE ✕

Cie LES BESTIOLES (57)

DANSE - THÉÂTRE - CIRQUE

FÉVRIER

MAR 4
9H, 10H30
& 14H15

MER 5
10H & 16H

JEU 6
9H, 10H30
& 14H15

Une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, s'éclaire et ondule. Deux personnages vêtus de blanc surgissent et invitent à un voyage sensoriel et énigmatique que guident la musique et la lumière.

Tantôt danseurs, comédiens ou marionnettistes, ils éveillent en douceur ce qui sommeillait, et sans paroles, dévoilent des mondes imaginaires : le papier se défroisse et une méduse se déploie, la mer se déchaîne, des lunes dansent, un dragon apparaît...

Le papier devenu neige puis océan, peu à peu s'envole et devient un grand terrain de jeux partagés.

PISTES PÉDAGOGIQUES

- Les émotions, les sensations
- L'éveil des sens : vue, toucher, ouïe
- Travail sur l'imaginaire
- Travail plastique sur le papier

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 2 ans

Cycle 1

Durée 35 MN + temps de découverte



✕ COMMUNE UTOPIE ✕

Cie ... & alters / Anne Collod(75)

DANSE

AVRIL

MAR 8
14H15
& 20H

& participation d'une classe à des ateliers en amont et à la représentation

CommUne Utopie invite à s'initier de façon jubilatoire à la performance et à la danse contemporaine. Les spectateurs et spectatrices plongent au coeur de la notion d'utopie et découvrent un art du mouvement ouvert et collectif.

Enfants et adultes sont invités à participer au processus de composition de la pièce : ils et elles imaginent, à partir des différents éléments (gestuels, sonores, plastiques et lumineux) qui composent la performance, un nouveau déroulé possible. Les enfants sont également conviés à se joindre ponctuellement à l'action en cours, dans une apothéose festive.

CommUne Utopie utilise le jeu avec ses règles, ses surprises et ses transgressions pour inventer des façons inédites d'être ensemble dans un rapport en perpétuelle transformation.

La chorégraphe Anne Collod s'appuie sur des expérimentations ludiques et joyeuses, inspirées des méthodes de la chorégraphe américaine Anna Halprin pour transmettre le plaisir des corps en mouvements.



PISTES PÉDAGOGIQUES

- Histoire de la danse
- La fabrication d'un spectacle
- Être parti prenant dans une pièce et la réalisation d'une oeuvre d'art

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 8 ans

Cycles 2-3

Durée 1H

LES VOLTIGEURS DE GY

Marion Talotti & le collectif Haut et Court (69)

THÉÂTRE

MAI

MAR 6
14H15
& 20H

Dans ce récit fantastique inspiré d'une nouvelle de l'auteurice américaine Ursula K. Le Guin, le peuple de Gy, doté de plumes et attaché à d'étranges traditions et rituels reflète une civilisation mutante ou déchue. Au sein de la population des Gyrs, seuls quelques individus se voient pousser des ailes à l'âge adulte. Une malédiction qui en fait des parias ... à moins qu'ils et elles ne s'affranchissent des préjugés et décident de voler.

Dans un décor parsemé de cairns, les yeux se perdent sur la toile d'un ciel, se posent sur des antennes parées de fruits roses qui chutent... Sur scène, c'est tout un monde qui se déploie, traversé par une galerie de personnages aux costumes et coiffes aussi étranges qu'extraordinaires.

Au travers ce voyage dans un folklore imaginaire, se joue, telle une parabole, un questionnement sur la singularité et la différence, d'une manière poétique et décalée.



PISTES PÉDAGOGIQUES

- Le récit fantastique
- L'imaginaire
- L'ethnologie
- La différence, les préjugés, le rejet, l'intégration
- Est-ce la nature ou la culture qui définit ce que nous sommes ?
- Ateliers d'arts plastiques, de pratique théâtrale et de lecture à voix haute

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 10 ans

Cycles 3-4

Durée 1H

✕ UN OISEAU ✕

Cie ANIKI VÓVÓ - Artiste associée

DANSE

Le spectacle sera présenté
uniquement dans les villages



MAI

VEN 16
14H15
& 20H

À Verrens-Arvey

MAR 20
14H15
& 20H

À Moûtiers

Tout commence avec un chant. S'agit-il d'une voix ou bien de gazouillis ? Entre la bête à plumes et l'être humain, Joana Schweizer, chorégraphe, navigue et mêle ses deux identités par le chant et la danse. Elle emprunte son ramage aux percussions brésiliennes ; sa gestuelle et son plumage autant aux danses de carnaval qu'aux parades nuptiales des oiseaux de paradis. Solo à l'énergie communicative, *Un oiseau* devient l'annonce d'une fête. Il ne connaît pas le désespoir, éloigne les journées moroses, invite au joyeux partage. Ce spectacle porte un élan vital, communicatif, qui pousse à rejoindre la danse !

Bercée depuis son enfance dans des environnements sonores, Joana Schweizer place la musique et le chant au cœur de ses créations artistiques. Associée au Dôme Théâtre pour deux saisons, *Un oiseau* est sa troisième pièce. Elle présentera *Des Oiseaux*, un quintet inspiré des mêmes thématiques, sur le plateau du Dôme Théâtre à Albertville au printemps 2025.



PISTES PÉDAGOGIQUES

- La voix : chants (brésiliens) à capella, sifflements, gazouillis....
- Découverte de la musique brésilienne avec l'Ecole de Musique et Danse d'Arlysère et du mouvement dansé : batucada (fanfare), samba
- L'ornithologie : espèces menacées d'extinctions, parade nuptiale des oiseaux de paradis
- Travailler sur le costume, la coiffe en s'inspirant des plumages des oiseaux en 3D ou en 2D (dessin)
- La fête, se sentir vivant, comment l'exprimer ?

INFORMATIONS PRATIQUES

Conseillé à partir de 8 ans

Cycles 2-3-4

Durée 35 MN

INFORMATIONS PRATIQUES

Comment réserver ?

(processus de réservation pour les représentations en journée)

Étape 1 Un spectacle vous intéresse ? Remplissez une fiche de vœux (sur le site dès mi-juin) avant le Vendredi 20 septembre et retournez-la par courrier ou par e-mail à Éloïse Dégardin. Merci de remplir une fiche par classe. Attention à veiller au *lieu de la représentation* (nous jouons également dans les villages).

Étape 2 Une réponse est envoyée par voie postale à partir du 16 octobre ? Sauf pour Aux étoiles par e-mail avant fin septembre.

Étape 3 Votre vœu est accepté, la réservation sera confirmée à réception d'un chèque d'acompte, d'un virement ou d'un bon de commande à adresser à la billetterie dans les plus brefs délais.

Étape 4 Venez au spectacle, en vous présentant à l'avance pour permettre le démarrage de la représentation à l'heure prévue. Nous relevons l'effectif exact de votre groupe, enfants et accompagnants, et envoyons la facture correspondante.

Étape 5 Vous réglez la facture ajustée dans les jours qui suivent sa réception.



Tarifs

Spectacles en temps scolaire

Tarifs pour les spectacles au Dôme	Tarifs pour les spectacles sur les Chemins d'Artistes	Accompagnateurs (places exonérées)
Maternelle et Élémentaire 6€	Maternelle et Élémentaire 5,50€	Maternelle : 1 accompagnateur pour 8 enfants
Collège, Lycée, IME 7,50€	Collège, Lycée, IME 6,50€	Élémentaire, Collège, Lycée : 2 accompagnateurs par classe



Le Pass Culture est ouvert dès la 6^{ème}

Collèges comme lycées vous pouvez régler votre réservation avec la part collective du pass culture.



© JEAN-CLAUDE BRUET

✘ Contacts ✘

Éloïse Dégardin – Relations publiques / information et réservation
04 79 10 44 81 – 06 09 72 76 00 – actionculturelle@dometheatre.com

Billetterie / règlement
04 79 10 44 80 – billetterie@dometheatre.com
Le Dôme Théâtre 135 place de l'Europe Albertville

Soutiens financiers

Soutenu par

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

 **La Région**
Auvergne-Rhône-Alpes


SAVOIE
LE DÉPARTEMENT


Isère
UNE AGGLO
à votre service